

1500 Stück in 6 Wochen verkauft!

Im September erschien:

„Ein Kumpel“

Erzählung aus dem Bergmannsleben

von **Georg Werner**

mit 3 Zeichnungen von
H. Katelhön u. 2 graphischen Darstellungen

191 Seiten

Gebunden in Ganzleinen

4.50 RM

Unsere Voraussage ist
eingetroffen, das Buch
geht glänzend!

Zu beziehen durch
Koehler & Volckmar A.-G.
Barsortiment
oder direkt durch den
Verlag „Die Knappschaft“
Berlin-Steglitz,
Flemmingstr. 13

Bezugsbedingungen:

Einzelne Stücke . 35%
ab 10 Stück . . . 40%
ab 20 Stück . . . 45%
ab 50 Stück . . . 50%

Verteilen Sie die neuen
Prospekte mit Presse-
stimmen, die wir gratis
liefern!

Interessant ist jeder
wirtschaftlich und sozial
Interessierte.

**Beachten Sie
die neben-
stehenden
Pressestimmen**

Pressestimmen:

8 Uhr-Abendblatt,
Berlin, am 9. 9. 29:
... Das gefällig ausgestat-
tete Buch ist erfrischend
klar u. ehrlich geschrieben
... die Darstellung des mit
dem Namen Stinnes ver-
knüpften und später so
schmählich zusammenge-
brochenen Systems ist z. B.
glänzend gelungen ...

Dortmund, Generalanz.
v. 7. 9. 1929, Literar. Teil:
... das wirklich spannend
und ehrlich geschriebene
Buch ist in dieser Form
vielleicht die ideale Lösung,
innerste aktuellste Pro-
bleme des Wirtschafts-
lebens populär zu behan-
deln, denn jeder wird das
Buch lesen können ...

Die gleiche Zeitung am
11. 10. 1929 im polit. Teil:
... ein wertvoller Beitrag
zur sozialen Zeitgeschichte.
... Werner schreibt so frisch
und lebendig und erzählt
so viel Einzelheiten aus
dem Bergmannsleben, dass
niemand das Buch ohne
wertvollen Nutzen aus der
Hand legen kann ... In
dieser Lebensgeschichte
wird das Zentralproblem
der deutschen Innenpolitik,
nämlich einer sozialen Bes-
serung des Verhältnisses
von Kapital und Arbeit,
von Wirtschaftsleistung u.
Arbeitsausführung, von
dessen mehr oder weniger
erfolgreichen Lösung nicht
zuletzt Inhalt und Bestand
des demokratischen Staates
abhängt, gewissermassen
am Leben demonstriert.

Generalanzeiger für das
Emscher-Lippeland-Buer-
sche Ztg. v. 6. 10. 1929:
... Steiger Werner gibt
hier in lockerer Erzählungs-
form einen Durchschnitt
seines Lebens. Und da
sein Leben mit der Ent-
wicklung des Ruhrberg-
baues verknüpft ist, ent-
steht eine kleine Kultur-
geschichte des Ruhrberg-
baues und der Ruhrberg-
leute. Es ist somit ein
seltenes Buch, denn bis-
her haben wir wenig Bücher
dieser Art.

Vossische Zeitung
vom 15. 10. 1929.

... Eine hohe Anständig-
keit der Gesinnung und
ein seltenes Mass von so-
zialem Verantwortungsbewusst-
seins, das aus jeder
Zeile des Buches spricht..
Und wenn ein Mensch wie
Werner auf Grund eigener
Erfahrung zu einer abso-
luten Ablehnung der mo-
dernen Arbeitsmethoden
im Bergbau kommt, so
stimmt das bedenklcher,
als das anklägerische Pa-
thos einer ganzen Litera-
ten-Generation.

CARUSO'S einzig autorisierte Biographie

die überall in der Presse glänzende
Kritiken gefunden hat, ist soeben
in neuer Auflage erschienen.
Ganzleinenband, 292 Seiten,
mit vielen Abbildungen, darunter Ka-
rikaturen von Carusos eigener
Hand, M. 8.-. In der Biographie
erfahren wir von den ersten be-
scheidenen Anfängen bis zum er-
reichten Weltruhm, die Stationen
seiner glänzenden Laufbahn, hö-
ren von seinen Rollen und Er-
folgen, von seinen menschlichen
Beziehungen und Freundschaften.
Carusos Gesangskunst und
-Methode ist von Fucito ge-
schrieben, einem der berühm-
testen Stimmpädagogen, der mit
Caruso tagaus, tagein sämtliche
Rollen einstudiert und geübt hat.
Mit Notenbeispielen und Bildern
M. 3.-.

Vorzugsangebot

auf beiliegendem Bestellzettel.

Ed. Bote & G. Bock
Berlin W 8



Gegr. 1838



Demnächst erscheint:

Heinrich Lilienfein Nacht in Polen 1812

Drama in drei Akten

In Wüttenumschlag Rm. 2.20

Den Hintergrund dieses Dramas bildet der Rußlandfeldzug
Napoleons mit all seinem Elend und Grauen. Ein Problem,
alt und ewig neu, behandelt der Dichter: das plötzliche Auf-
tauchen eines Totgeglaubten und sein Verhältnis zu den
Menschen, die ihm einst nahestanden. Hier zeigt sich wieder
Lilienfeins Kunst, längst vergangenem Geschehen Leben abzu-
gewinnen. Sein Drama ist keine dialogisierte Historie; auf
der Bühne der Geschichte ringen Menschen mit Mächten, die
über ihr Maß gewaltig sind.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachf.
Stuttgart und Berlin