

P. Raasch, Verlag Stimmung in Charlottenburg 2.

Armandola, J., Canzona della sera. Für SO. M 1.80, für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass. M 1.20.

Sam Fox Musikverlag in Berlin.

Ailbouth, H., Gwendoline. Für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.

Königsberger, J., Nebbia d'autunno. Für Orch. M 3.—, für M 2.—.

Krome, H., Reflexe. Foxtr.-Intermezzo (mit Jazz-St.) bearb. von F. Ralph. Für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.

Ralph, F., Menelaus auf Weekend. Sinfon. Foxtr.-Potp. über Melodien aus Offenbachs Operetten für SO. mit Jazz-St. M 2.50, für Pfte. M 2.—.

Solo-Album für Alt-Saxophon in Es mit Pfte.-Begl. H. II. M 3.—.

Zamecnik, J. S., Photoplay edition. Bd. 5A. Nr. 41. Thru the fog 42. Traffic 43. A dramatic appeal 44. Warriors of the desert 45. Furious attack. — Bd. 5B. Nr. 46. Oriental atmosphere 47. Mutiny 48. Fear stricken 49. Fate 50. The mysterious stranger. Für Orch.: die Einzelnummer je M 4.50, der Bd. M 20.—; für SO.: die Einzelnummer M 3.—, der Bd. M 13.50; Quintett-Bes.: die Einzelnummer M 2.—, der Bd. M 9.—; Dupl.-St. der Einzelausg.: Pfte., Harm., je M 1.—, alle übrigen St. je M —.50; Dupl.-St. der Bd.-Ausg.: Pfte., Harm. je M 3.—, die übrigen St. je M 2.—.

— Redskin. Foxtr. für Orch. mit Jazz-St. M 3.—, für SO. mit Jazz-St. M 2.—.

Schlesinger'sche Buch- und Musikalienhandlung (R. Lienau) in Berlin-Lichterfelde.

Gradus ad symphoniam. Ein Musikschatz für Scholorch. und Hauskonzert. Unterstufe: H. I. Viol. I, II, III, V.la., V.cello, K.bass je M —.60. H. III. Part. M 2.50, 6 Str.-St. je M —.60. H. VI. Part. M 3.—, 6 Str.-St. je M —.60. H. VII. Part. M 2.50, 5 Str.-St. je M —.60. — Mittelstufe: H. II. 5 Str.-St. je M —.60. H. III. Part. M 3.—, 5 Str.-St. je M —.60. H. IV. Part. M 3.—, 5 Str.-St. je M —.60. H. VIII. Part. M 3.—, 5 Str.-St. je M —.60. H. XII. Part. M 4.—, 5 Str.-St. je M 1.—. — Oberstufe: H. III. Part. M 2.50, 5 Str.-St. je M —.60. H. IV. Part. M 3.—, 5 Str.-St. je M —.60. H. VI. Part. M 3.—, 5 Str.-St. je M —.60. H. VII. Part. M 3.—, 5 Str.-St. je M —.60.

Sompek, E., op. 20. Das Warenhaus. Humorist. Männerquart. mit Pfte.-Begl. Part. M 3.—, St. je M —.50.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

Meyer-Raubinek, H., Moderne Etüden für Viol. unter Berücksichtigung technischer Motive aus Meisterwerken der Violinliteratur. 3 Bde. je M 4.—.

Piechler, A., op. 26. Der Tod. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

Otto Teich in Leipzig.

Basty, H., op. 226. Mein Heimatwald. Für gCh. Part. M —.60, St. je M —.20.

— op. 267. Waldhorns Werbung. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.

Bröll, H., op. 146. Um den Garten ist ein Zaun. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.

— op. 147. Gräm dich nicht, du liebes Dirndel. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.

Bröll, H., ferner: op. 148. Die Blumen stehen am Bächlein. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.

Fenn, F., op. 107. Sturmlied. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.

Henschel, A., op. 135. Der lustige Hans. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.

— op. 157. Der Mühle Lied. Für gCh. Part. M —.60, St. je M —.20.

— op. 158. Die Linde rauscht vorm Tore. Für gCh. Part. M —.60, St. je M —.20.

Körner, Gg., op. 45. Hinaus in die Welt. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.

Leipold, Br., Mein Dörflein. Für gCh. Part. M —.60, St. je M —.20.

Matthes, R., op. 20. O Röslein hold und maienfrisch. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.

Thiele & Sohn in Dresden-A., Bärensteiner Str. 10.

Thieles Tanzheft »Pikant« III. Nr. 421—430. R. Engelhardt's Tänze für Pfte. bearb. von G. Kanter. M 2.—, für Band. M 2.—, für 78/102tön. Konzertina M 2.—, für Konzertina (Carlsfelder Tönl.) M 2.—.

G. A. Walser in Stuttgart.

Guillod, G., Dort oben. Für Ges. mit Orgel (Harm.) oder Pfte. M 1.20.

— Jesu, du allein. — Ich weiss eine Hoffnung. Für gCh. Kplt. Bl.-Part. M —.25.

Leipold, Br., op. 223. a) Gott ist mein Hort. b) Dein Feld. Für gCh. Bl.-Part. M —.25.

— op. 225. Paraphrase über »Ich bete an die Macht der Liebe«. Für Orch. oder SO. St. je M —.30. Orgel, Pfte. oder Harm.-Solo M 1.20, Singst. ad lib. M —.20.

— op. 227. Herr, wenn wir dich nur haben. Zus. mit H. Fehr, Einst wirst du sehn. Für gCh. Bl.-Part. M —.25.

— op. 228. a) Der Herr ist mein Hirte. b) Was verlangst du. Für Frch. Bl.-Part. M —.25.

— Den Toten. Zus. mit R. Wyss, Sehnsucht nach dem ewigen Vaterhaus. Für gCh. Bl.-Part. M —.25.

Sadowski, H., Die Überwinder. Zus. mit B. Leipold, op. 226. Mein Gott, ich klopf an deine Pforte. Für Mch. Bl.-Part. M —.25.

Steiner, W., Morgenwanderung. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.25.

Wallfisch, J. H., Der 121. Psalm. Für Ges. mit Pfte. oder mit Org. (Harm.) M 1.20.

Walser, G. A., Himmelan. Sammlung neuer geistl. Lieder für 1 Singst. mit Pfte. (Harm., Orgel)-Begl. hrsg. 3 Hefte je M 1.20.

— Meine Lippen heilige dir. Zus. mit J. H. Wallfisch, Den Himmel schon auf Erden. Für 4stgn. Frch. Bl.-Part. M —.25.

— Transkr. über den Choral »O Lamm Gottes« nach N. Decius. Für SO. und gr. Orch.-St. je M —.60, Harm.- oder Orgel-Begl. (ad lib.), Singst. ad lib. M —.25, für Harm. oder Pfte.-Solo M 1.20, für Org.-Solo oder als Orgel-Begl. zum Blasmusikchor M 1.—.

— Was gibt den Müden neue Kraft. Zus. mit F. Wetzold, Mein Lied für Jesus. Für gCh. Bl.-Part. M —.25.

Jos. Weinberger in Wien.

Wolf-Ferrari, E., Der Schmuck der Madonna. Daraus: Fantasie für gr. Orch. bearb. von B. Leopold. M 10.—.

## B. Anzeigen-Teil.

### Serichtliche Bekanntmachungen

#### Konkurrenzeröffnung.

Über das Vermögen der handelsgerichtlich eingetragenen Firma **Humboldt-Verlag Inh. Arthur Schmidt in Tabarz** (Thür. Wald) wurde heute, am 31. Okt. 1929, vorm. 10½ Uhr, das Konkursverfahren eröffnet. Konkursverwalter: Rechtskonsulent Wehling in Waltershausen. Anmeldefrist und offener Arrest 15. Nov. 1929. Erste Gläubigerversammlung und allgemeiner Prüfungsterm. 22. Nov. 1929, vorm. 10½ Uhr.

Waltershausen, 31. Okt. 1929.

Das Thüringische Amtsgericht. I.

(Deutscher Reichsanzeiger Nr. 260 vom 6. November 1929.)

### Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

Ich übernahm die Kommission der Firma

**Reinhold Hofmann & Co.**

Buchhandlung

Hellerau b/Dresden.

Leipzig, den 5. 11. 1929.

F. VOLCKMAR

Kommissionsgeschäft.

### Die Auslieferung der Miniatur-Bibliothek

haben übernommen:

in Dresden

die Firma

**Dresdner Frauen-Buchhandlung**

Dresden-A., Schöffergasse

in Chemnitz

die Firma

**Horst Menzig**

Chemnitz, Reitbahnstr. 17

Ich bitte, sich meiner Auslieferungen zu bedienen.

Leipzig, den 5. November 1929

**Verlag für Kunst und Wissenschaft  
Albert Otto Paul**