

Carl Gerold's Sohn, Verlagsbuchhandlung, Wien VIII

Soeben erschienen:

Innerhalb einer Woche
1000 Exemplare abgesetzt

Das landwirtschaftliche Seilaufzugswesen im Gebirge

Ein Mittel zur Besitzfestigung der Bauern im Gebirge

volkstümlich dargestellt
von Ministerialrat Ing.
Rudolf Kober

Ⓩ

ord. S 2.—
35% und 11/10

Ein Werk, auf das in ständigen staatlichen
Vortragsserien nachdrücklich hingewiesen wird

Dagobert Frey

Gotik und Renaissance

als Grundlagen der modernen Weltanschauung

Inhaltsverzeichnis:

- | | |
|---|---|
| Vorwort — Einleitung | 4. Kapitel. Das Zeitproblem in der bildenden Kunst |
| 1. Kapitel. Das Erkennungsproblem der Renaissance | 5. Kapitel. Epos und Drama |
| 2. Kapitel. Gotik und Renaissance | 6. Kapitel. Kontrapunkt und Harmonie |
| 3. Kapitel. Das Raumproblem des XVI. Jahrhunderts | 7. Kapitel. Quantitative und Qualitative Vorstellung. |

Anmerkungen zur Einleitung und zu den 7 Kapiteln, Abbildungsverzeichnis und Namensverzeichnis.

Urteile:

Geheimrat Dr. Ludwig Volkman im Literarischen Beiblatt:

Ein bedeutsames Werk allgemein-kunstwissenschaftlichen Inhaltes, in welchem ein noch für die Gegenwart wichtiges geistiges Problem in umfassender, weit über den Rahmen der bildenden Kunst hinausgreifender und dabei methodisch ungemein überzeugender Form behandelt wird.

Literarische Beilage der „DAZ“:

Ein Versuch, die verschiedenen Ausdrucksformen der geistigen Entwicklung vom Mittelalter zur Neuzeit auf die ihnen zugrunde liegenden Vorstellungen und deren Wandel zurückzuführen. Der Verfasser behandelt ebenso Philosophie und Wissenschaft, die bildende Kunst, das Raumproblem in gleicher Weise wie Epos, Drama und Musik. Er will die Grundlagen der modernen Weltanschauung aufzeigen, indem er die geistige Umwelt in seine Betrachtung zieht. Er hat damit etwas gegeben, was bisher in dieser Totalität gefehlt hat.



Format 18,5×26. XXXI und 365 Seiten Text, 40 Bildtafeln.

Ⓩ

Preis: nnn broschiert RM 12.—, in Ganzleinen RM 15.—

Ⓩ

Dr. Benno Filser Verlag G. m. b. H. / Augsburg