

- Orell Füssli Verlag in Zürich.** 9718  
Streicher, Siegf.: Vincent van Gogh. 2.40; geb. 3.60.
- Richard Pflaum Verlag G. m. b. H. in München.** 9672  
\*Jahrbuch für Strassenbau 1929. Hrsg.: Brix u. Heinr. Klein.
- Alfred Protte Verlag in Potsdam.** 9667  
Zeitfragen, Brennende. Schriften zur geistigen Erfassung der Gegenwart. Hrsg. v. Fritz Klatt.  
1. Bd. Klatt, Fritz: Beruf u. Bildung. 2.80.  
\*2. Bd. Klatt, Fritz: Die geistige Wendung des Maschinenzeitalters. 3.—; geb. 4.50.
- Philipp Reclam jun. in Leipzig.** 9698  
Reclams Universal-Bibliothek.  
Nr. 7026. 27. Bod, Alfr.: Der Flurschütz. Roman. —.80; geb. 1.20.  
Nr. 7028. Brauchle, Alfr.: Hypnose u. Autosuggestion. —.40; geb. —.80.  
Nr. 7029. 30. Kurz, K. F.: Ein Grab im Moor. Nordische Erzählung. —.80; geb. 1.20.  
Nr. 7031—33. Kammel, Walt. v.: Das Welfenerbe. Roman. 1.20; geb. 2.—.  
Nr. 7034. Walter, Rob.: Grabbes Lustspiel »Scherz, Satire, Ironie« neu gedichtet u. fürs Theater gerichtet. —.40.  
Nr. 7035—37. Engelhardt, Witt.: Die geistige Kultur der Antike. 1.20; geb. 2.—.  
Nr. 7038. 39. Specht, Rich.: Florestan Restners Erfolg. Erzählung. —.80; geb. 1.20.  
Nr. 7040. Beheim-Schwarzbach, Mart.: Der kleine Moltke u. die Rapiertkunst. —.40; geb. —.80.
- Rotapfel-Verlag in Erlenbach-Zürich.** 9690. 91  
Foerster, Fr. W.: Jugendlehre. 111.—115. Tauf. 6.80; Lwbd. 8.50.  
— Lebensführung. 138.—147. Tauf. Geb. 4.80.  
— Lebenskunde. 91.—95. Tauf. Lwbd. 5.50.
- Friedrich Rothbarth in Leipzig.** 9718  
\*Schmid, Herm. v.: Der Dommeister v. Regensburg. Lwbd. 1.—.
- Ernst Rowohlt Verlag in Berlin.** 9700. 01  
\*Ludwig, Emil: Michelangelo. 1.—10. Taus. 6.50; Lwbd. 9.50.
- Georg Stille in Berlin.** 9724  
\*Bauer, Heinr.: Strefemann, ein deutscher Staatsmann. 5.—; Lwbd. 6.—.
- Weidmannsche Buchhandlung in Berlin.** 9680. 9709  
Handbuch der preussischen Unterrichtsverwaltung. Jahrg. 1929. 5.—; geb. 7.—.  
Jahrbuch der Leibesübungen 1929. 3.50.  
Kleffel, Walth.: Der Segelflug. Ein Ruhmeskapitel aus der Geschichte des Menschenfluges. Lwbd. 10.—.
- Georg Westermann in Braunschweig, Berlin, Hamburg.** 9722  
Westermanns Weltatlas. 34. Aufl. Lwbd. 30.—; Hldrbd. 36.—.
- Lange, R., op. 52, 2. Sympathie. Liebesfantasie für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
Liebau, A., op. 58. 3 lyrische Stücke für Fl. mit Pfte.begl. 1. Nachtviolen. Romanze. *M* 1.50. 2. An eine Pierrette. Sere-nade. *M* 1.80. 3. Zur Fledermausstunde. *M* 1.50.  
Lüttgens, P., In Assmannshausen am grünen Rhein. Walzer-  
lied für SO. bearb. von L. Wismeyer. *M* 2.—, für Ges. und  
Pfte. *M* 1.50.  
Matthäus, C., op. 12. Im Mutterarm. Für Mch. Part. *M* —.80,  
St. je *M* —.20.  
— op. 16. Mein teures Alpenland. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je  
*M* —.20.  
— Ich hör die Bächlein rauschen. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je  
*M* —.20.  
Milarch, A., Jungfer Lieschen. Volksl. aus Franken. Für Mch.  
Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
— Ein lustiger Bub. Volksl. für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
Mombaur, G., op. 6, 1. Das alte Lied für Mch. Part. *M* —.80,  
St. je *M* —.20.  
Scheffler, J. J., op. 160. Ein Frühlingsgebet. Hymne für Mch.  
Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30.  
Schulken, H., op. 117. Rosenzeit, wie schnell vorbei. Für Mch.  
Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
— op. 130. Beim Rudesheimer Wein. Für Mch. Part. *M* 1.—, St.  
je *M* —.25.  
Zupancsics, W., op. 11, 3. Burleske für V.cello und Pfte.  
*M* 1.80.
- Fritz Baselt in Frankfurt a. M.**  
Baselt, Fr., Der freie Rhein 1929. Für Ges. mit Pfte. (h. u. m.)  
*M* 1.50.
- Ernst Bisping in Münster i. W.**  
Kaeffer, M., op. 30. Ostermorgen. Für Mch. Part. *M* 1.—, St.  
je *M* —.20.  
Stiebitz, K., op. 32, 1. Abendlied für Mch. Part. *M* 1.—, St.  
je *M* —.20. 2. Die Nachtigall. Für Mch. mit Klar. ad lib.  
Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.  
— op. 33, 1. Am Morgen. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.  
2. Gebet. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
- H. Bohne in Konstanz.**  
Kubát, J., Ein Erntefest in der Ukraine. Charakterstück für  
Blechmusik. *M* 3.50, für Harm.musik. *M* 4.—.
- St. Braun-Peretti in Bonn.**  
Christ, J., op. 28. Abendstille. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je  
*M* —.20.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**  
Mozart, W. A., Sämtliche Sonaten für Pfte. zu 2 Hdn. Hrsg. von  
R. Teichmüller. 2 Bde. je *M* 3.—.  
Thomas, K., op. 10. Serenade für kl. Orch. Bearb. für Pfte. zu  
4 Hdn. in Form einer Studienpart. mit genauer Instrumenta-  
tionsangabe. *M* 4.—.  
— op. 12. Kantate »Jerusalem, du hochgebaute Stadt«. Für 4  
Solost., gCh., Orch. und Org. *M* 15.—, 5 Str.-St. je *M* 1.20, 20  
Harm.-St. je *M* —.90, Orgel *M* 1.50.
- Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.**  
Bendel, P., op. 14, 2. Mozart. Menuett für SO. bearb. von E.  
Frost. *M* 2.—.  
Demaret, R., Bib et Bob. Interm. f. Orch. *M* 2.50, dazu Pfte.-St.  
*M* —.60, für SO. *M* 2.50.  
— Yi et You. Interm. für Orch. *M* 2.50, dazu Pfte.-St. *M* —.60,  
für SO. *M* 2.50.  
Eilenberg, R., op. 64. Unter Palmen. Walzer für SO. *M* 2.50.  
Strauss (Sohn), Joh., op. 316. Künstlerleben. Für Mch. mit  
Pfte. od. Orch.-Begl. bearb. von V. Keldorfer. Klav.-Auszug  
*M* 3.—, St. je *M* —.60, Orch.-St. kplt. *M* 9.60.  
— op. 335. Aegyptischer Marsch. Für Mch. mit Pfte. oder Orch.-  
Begl. bearb. von V. Keldorfer. Klav.-Auszug *M* 2.40, St. je  
*M* —.40, Orch.-St. *M* 6.75.
- O. Dietrich in Leipzig.**  
Dost, R., op. 70. Der Mai ist da. Für 4stgn. Frch. mit Pfte.-  
Begl. Part. *M* 2.50, St. je *M* —.60.  
Hartmann, H., Weihnachts-Potp. enthaltend 11 beliebteste,  
vollst. Weihnachtslieder. Für Viol. *M* 1.—, für Pfte. *M* 1.50,  
für Pfte. zu 4 Hdn. *M* 2.—, für Viol. und Pfte. *M* 2.50.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlnqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdln. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

### Johann André in Offenbach.

- Abt, Fr., op. 199, 2. Die stille Wasserrose steigt. Für Mch. Part.  
*M* —.60, St. je *M* —.15.  
Böhme, Fr. M., Das stille Tal. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je  
*M* —.15.