

**Ludwig Doblinger in Wien.**

- Leopoldi, H., Radetzky-Fox für Ges. mit Z. (B.-Schl.) bearb. von J. Pickart. *M* 1.—.  
 Weiss, St., Ein armes Mädi. Lied und Tango für Ges. mit Z. (B.-Schl.) bearb. von J. Pickart. *M* 1.—.  
 — Stotterer-Fox. Lied u. Slow-Fox für Orch. bearb. von F. Fox. *M* 2.—.

**Edition Elite in Dortmund-Marten,  
Hangeneyst. 53.**

- Kopanszky, R., op. 11. Wiener Festwochen (Kuhnhof-Marsch.) Für SO. bearb. von F. Peitl. *M* 2.—, für Pfte. *M* 1.80.  
 Poëpping, W., op. 1. Elite-Marsch für Mdlnquart. *M* —.80.  
 — op. 4. Jenny. Ständchen für Mdlnquart. *M* 1.20.  
 Rehl, Th., op. 10. Parade der kleinen Soldaten. Charakterstück für SO. *M* 2.—, für Pfte. *M* 1.80.

**Edition Otto Kuhl in Köln.**

- Caludi, Inspiration. Für Orch. *M* 2.30, für SO. *M* 1.80.

**W. Ehrlert & Co. in Leipzig.**

- Blatzheim, H., op. 8. Deutsche Eichen. Marsch für SO. bearb. von O. Lindemann. *M* 2.—.

**Carl Engels in Mülheim (Ruhr).**

- Reichardt, J. Fr., Wach auf, meine Herzensschöne. Volksl. für Mch. mit Begleitinstr. bearb. von O. Scheuch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.25.  
 Scheuch, O., op. 47. Daheim. Für 3stgn. Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

**Franz Fiezing in Linz a. D.**

- Bazant, J., Heimatwehr-Defiliermarsch. Für Pfte. S. 2.10.

**Hain-Verlag G. m. b. H. in Heidelberg.**

- Eckart, Fr., op. 7. Kontrapunktische Variationen für 2 Klaviere. *M* 3.50. (2 Ex. notw.)

**Karl Hochstein in Heidelberg.**

- Baussnern, W. von, Deutschland! Heiliger Name. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 Bühl, G., op. 24. Im Torweg. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
 Ducis, B., Nun freut euch, lieben Christen gmein. Für gCh. bearb. von W. Leib. Bl.-Part. *M* —.25.  
 Gellert, Fr., Die lustigen Fröschlein. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.  
 Herrmann, H., op. 40. Morgenkantate für Mch. mit Blasorch. u. Pfte. Klav.-ausz. *M* 1.50, Ch.-St. je *M* —.25.  
 — Lied dem Sänger. Für Mch. mit Orch. Klav.-Ausz. *M* 1.—, St. je *M* —.20.  
 Hoffmeister, E., Am Brünnele. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 — Das Rösle vom Birkengrund. Volkst. mit Ges. u. Tanz. Klav.-Ausz. *M* 15.—, Solost.-Ausz. je *M* 4.—. Regiebuch 8° *M* 3.—. 12 Rollen *M* 18.—, Ch.-St. je *M* —.50, kl. Orch. nur leihw. in Abschr.  
 Knab, A., Volksliedbearbeitungen für gCh. Part. kplt. *M* 1.50. Preis d. Ch.-St. jedes einzelnen Liedes *M* —.20 zu No. 4 je *M* —.25. 1. Die dunkle Wolke. 2. Die arme Seele vor der Himmelstür. 3. Ich ging einmal über Berg und Tal. 4. Ob ichs gleich ein Schäfer bin. 5. Heidelidom.  
 König, F., Beim Lindenwirt zu Rüdesheim. Walzerlied für SO. mit Jazz. *M* 1.50.  
 Ottenheimer, P., Männerchöre. H. IV. 11. Die Stadt. 12. Wanderers Nachtlid. 13. Erntelied. 14. Bauernaufsturm. Part. kplt. *M* 2.50, St. zu jedem Liede einzeln *M* —.25.  
 — Die Musik kommt. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.30.  
 Rinkens, W., op. 53. 1. Dithyrambe. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. 2. Die Musik kommt. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.25.  
 Schütz, H., Gott sei Dank, der uns den Sieg gegeben hat. Für 9stgn. Ch. bearb. von H. Poppen. Bl.-Part. *M* —.25.  
 Silcher, Fr., Sanctus (Heilig ist Gott). Für Mch. mit lat. und dtsh. Text. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

**Val. Höfling in München.**

- Gerstorfer, W., Die Lumpenlies. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Krebs, G., Froschor. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Neumann, E., op. 22. 3. Fern meiner Heimat irr ich umher. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—. 4. Maria, Maienkönigin. Ein Spiel für die Kinderbühne. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

- Reimrik, E., Die Schmetterlinge gratulieren. Gratulation mit Lied und Reigen zum Namensfeste eines Präses oder Katecheten. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Wagner, H., Gänselein und Fuchslein. Ein Spiellied für die Kleinen. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Welcker, M., Knödel-Quartett für Männerquart. Part. *M* 1.50.

**Gebr. Hug & Co., Kommissionsverlag in Zürich.**

- Burger, W., Suite in Holz. Für Pfte. *M* 3.—.  
 Ernst, M., Weihnachtsstück. Für Viol. und Pfte. *M* 1.50.

**International-Edition in Leipzig C 1, Talstr. 19.**

- Meyer-Helmund, E., Meine Königin. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.**

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. 19. Musae Sioniae. Teil IX. S. 107—138. *M* 6.—.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

- Dockhorn, L., Schalk und Scherz zur Laute. (Git.) *M* 3.—.  
 Schwarz-Reillingen, E., Fünf Jahrhunderte spanischer Gitarrenmusik. Bd. I, II je *M* 3.—.

**Musikverlag Hamiller in Leipzig.**

- Hillmer, L., op. 6. Audion-Marsch. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.20.

**Musikverlag »Lyra« in Berlin-Wilmersdorf.**

- Blankenburg, H. L., Auf treue Kameradschaft. Marsch, bearb. von C. Zimmer. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—.  
 — Brüder vom Rhein. Marsch für Orch., bearb. von C. Zimmer. *M* 2.50.  
 Rosen, W., Kennst du das Gefühl, wenn man verliebt ist. Lied und engl. waltz für Orch. *M* 2.50.  
 Siede, L., Suraya. Oriental. Tanzszene für Orch. *M* 2.50.

**Nova-Verlag in Zürich-Rüschlikon.**

- Winter, P., Trinkt, ihr Burschen, schenkt ein. Marschlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

**R. Prinz in Berlin.**

- Rust, Fr. W., Küsse, die man nie vergessen kann. Boston-Lied für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Shepherd. *M* 2.—, Viol. I *M* —.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 — Schöne Frau, ich schenk dir eine Rose. Engl. waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Shepherd. *M* 2.—, Viol. I *M* —.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Waldau, H., Wenn du mich liebst, so sag es nicht. Tango d'amore für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. O. Brien. *M* 2.—, Viol. I *M* —.50, für Ges. mit Pfte. 1.80.

**Carl H. J. Rettig in Hamburg.**

- Ennet, O. Mädel, liebes kleines Mädel. Lied und Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Hänsel. *M* 1.80.  
 Marbrun, M., Du bist mein Typ! Foxtr. für SO. bearb. von K. Köhler. *M* 1.80.  
 — Mit Zeppelin durchs Weltenall. Marschlied, bearb. von K. Köhler. Für SO. *M* 1.80, für Mil.-Mus. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Petrausch, W., Grusst mir die Heimat. Lied und Boston für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Hänsel. *M* 1.80.

**Carl Rühle in Leipzig.**

- Harrison, F., Lass dich küssen du reizender Wuschelkopf. Tango-Serenade bearb. von C. Goldmann. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 3.—, für Orch. *M* 2.50, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für SO. *M* 1.80. für Viol. (Mdlne.) mit Text *M* —.30, für Viol. und Pfte. *M* 2.—, für 2 Viol. und Pfte. *M* —.60, für Viol., V.cello und Pfte. *M* —.60, für 2 Viol., V.cello u. Pfte. *M* —.80, für Viol., V.cello, K.bass und Pfte. *M* —.80, für 2 Viol., V.cello, K.bass und Pfte. *M* 1.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.**

- Wintzer, R., op. 35. Vier Duette für S. u. T. *M* 4.—.  
 — op. 36. Fünf Gesänge für Ges. mit Pfte. *M* 2.50.

**Arwed Strauch in Leipzig.**

- Arlt-Kruse, L., Drei Weihnachtslieder und ein Tänzlein um den Tannenbaum. 8° Für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.  
 Classen, A., Die zertanzten Schube. Ein Reigenpiel. Text mit Noten. 8° Hauptb. *M* 1.—, 10 Rollenbücher je *M* 1.—.  
 Herrmann, H., Spiel-Lieder. Liedspiele und Reigen für die Unterstufe unserer Schuljugend mit einem Reigenanhang für die Mittel- und Oberstufe bearb. 8° *M* 3.50.  
 Jasper, J., Die Weiberprobe. Ein vergnügtes Spiel. 8° Hauptbuch *M* 1.—, 8 Rollen je *M* 1.—.