

VON DER GANGBARKEIT UND DEM INNEREN WERT DER PAUL EIPPERS BÜCHER

Eine Absatz-Statistik:

TIERE SEHEN DICH AN

1.-13. Tausend Oktober 1928
14.-21. Tausend Januar 1929
22.-30. Tausend Juli 1929

MENSCHENKINDER

1.-13. Tausend Mai 1929
14.-30. Tausend Juli 1929

TIERKINDER

1.-20. Tausend Ende Oktober 1929

Anfang November gelangten zum Druck:

TIERE SEHEN DICH AN 31.-40. TAUSEND

MENSCHENKINDER 31.-40. TAUSEND

TIERKINDER 21.-30. TAUSEND

Plakate, Ausstellbilder und Ankündigungen kostenlos! E ②

VERLAG VON DIETRICH REIMER IN BERLIN



Paul Eippers Arbeiten sind Dichtungen der Ehrfurcht vor fremder Wesensart. Und dankbar begreifen wir, hier wurde alles innerlich errungen, erlebt, erfüllt. Das Geschenk eines Menschen an die Menschheit. Nur ein ganz großer Künstler konnte so sehen, so formen und gestalten. Ein ganzer Künstler... aber auch ein ganzer Mensch. Wir aber, - wir fühlen froh das Weben des allgewaltigen, reichen und beglückenden Lebens.

Mecklenburgische Monatshefte, November 1929