

M. A. ALDANOV

SANKT HELENA EINE KLEINE INSEL

Roman. 186 Seiten. Broschiert RM. 3.50,
Ganzleinen RM. 5.—

Der Roman des sterbenden Napoleon, der, aus der Welt die ihm zu Füßen lag verbannt, immer noch eine Welt in sich trägt, der auf der einsamen Insel, umgeben von unbedeutenden Menschen, sich von der Größe seines Willens und Handelns nicht trennen kann. Wir erleben den Menschen, nicht den Mythos Napoleon.

Die letzten Jahre des verbannten Kaisers, doch darüber hinaus in umfassender Rückschau sein verflissenes Leben! Der hochbegabte Verfasser hat sich mit den geschichtlichen Vorgängen des hier behandelten Zeitabschnittes aufs gründlichste vertraut gemacht, die Charakteristik seiner Personen dokumentiert ihn als hervorragenden Menschenkenner. Die politische Atmosphäre ist glänzend gezeichnet, die Gestalten sind klar umrissen und atmen volles Leben. Bremer Nachrichten.

DIE TEUFELSBRÜCKE

Roman. 352 Seiten. Broschiert RM. 5.50;
Ganzleinen RM. 7.—

Hier ist die Geschichte der Jahre 1796–1800, vom Tode Katharinas II. bis zum Übergang Suworows über den St. Gotthard und dem Kampf um die Teufelsbrücke wie lebendigste Gegenwart gestaltet. Mit eindrucksvoller Klarheit sind die großen historischen Gestalten der Epoche gezeichnet: Katharina II., Paul I., Admiral Nelson, Lady Hamilton, Talleyrand und vor allem Suworow, dessen Gestalt im Mittelpunkt steht, ein dämonischer Kopf, verschlagen, furchtlos. Er lebt wie ein einfacher Soldat und ist bei den Soldaten beliebt wie der alte Blücher, dabei ein Stratege von einer unheimlichen Sicherheit in der Berechnung der militärischen Lage und zugleich ein siegreicher Feldherr von unbeugsamster Willenskraft und Zähigkeit in seinen Handlungen. Die Schilderung seiner Bezwingung der Teufelsbrücke ist das Meisterstück dieses historischen Romans.

Z u s a m m e n m i t d e m f r ü h e r e r s c h i e n e n e n R o m a n

DER NEUNTE THERMIDOR

Roman. Mit 9 Bildern. Broschiert RM. 5.—, Ganzleinen RM. 6.—

Der Roman, der am Hofe der Kaiserin Katharina II. beginnt und mit dem blutigen Ende Robespierres in Paris schließt, gestaltet Geschichte als faszinierenden Roman.

BILDEN DIE DREI ROMANE DIE TRILOGIE »DER DENKER«

Die einzelnen Bände sind voneinander vollständig unabhängig und nur durch die Einheitlichkeit von Zeit und Konzeption verbunden.

Ⓜ Ein Sonderprospekt „Aldanov“ steht in angemessener Anzahl gerne zur Verfügung. Ⓜ

DREI MASKEN VERLAG A.-G. MÜNCHEN-BERLIN