

DREI JUNGE DICHTER

WALTER JULIUS BLOEM Feuer im Norden

Roman. Broschiert ca. RM. 3.50, gebunden ca. RM. 5.50

(Erscheint Ende November.)

Dieser neue Roman W. J. Bloems beschäftigt sich eindringlich mit den Frauen von heute. Eine friesische Studentin hat sich einen Lebensplan auf weite Sicht gemacht, ohne den Mann. Die Liebe ist in diesem Lebensplan nicht brauchbar, sie wird abgeschafft, annulliert, und sie kommt doch und wirft alles um. Bloems Heldin fügt sich nicht ins Herkommen, sie begibt sich erbittert an die Freilegung des verschütteten Weges. Auf unwandelbarer Landschaft spielt die bewegte Handlung, vor heroischen Vulkanbergen in der Rhön, im Frieden des alten Würzburg und in der Weite Frieslands. Hier wird die schroffe Lücke zwischen zwei Zeitaltern aufgedeutet, und Fragen der Zeit werden Gestalt in lebendigen Menschen.

★

MICHL MEISNER Heringsbärtchen

Roman. 324 Seiten. Broschiert RM. 5.—, Ganzleinen RM. 7.—

Die Geschichte eines Träumers, der den Spottnamen »Heringsbärtchen« führt, durch eine Abendstimmung vor dem Selbstmord bewahrt, aufs neue zwischen Liebe und Verbrechen den Kampf um das Leben beginnt, leidenschaftlich danach ringt, ein Tatmensch zu werden, und dem schließlich die einzige Tat, auf die er sein Leben konzentrierte, die Ermordung des großen Fabriksherrn, mißlingt.

★

MORIZ DENHOF Die Linie des geringsten Widerstandes

Roman. 429 Seiten

Broschiert RM. 6.—, Ganzleinen RM. 7.50

Ein seltsamer Roman. Eine scheinbar verwirrende Fülle von Linien dient nur zur Konstruktion der einen, wichtigsten, der des geringsten Widerstandes, die wir etwa als »Grenzen der Persönlichkeit« kennen. Obwohl alles enthalten ist, was ein Buch stofflich anziehend macht, Reichtum, verwirrende Frauen, Abenteuer, Krieg und Kriegsgeschick, es geht um mehr, es geht um die letzten Möglichkeiten menschlicher Machtwirkung. Daß sprachlich an fast mathematischer Klarheit ein Außerstes zu leisten war und geleistet wurde, ist bei der Struktur des Buches fast selbstverständlich.

DREI BEWÄHRTE VERKAUFSERFOLGE

NORBERT JACQUES Das Tigerschiff

250 Seiten. Kartoniert RM. 3.20

Norbert Jacques bestätigt sich hier aufs neue als Erfinder, aber er stößt auch wieder, wie in seinen besten Frühersehungen, in rein dichterische Bezirke vor. Mit infernalischer Konsequenz durchknetet er alle Symptome der Haßpsychose, das ist, so glutrot und brandig auch das Gesicht dieses Buches ist, dichterisch auf jeden Fall suggestiv. Nicht als romanhafte Realität, in der Männer, Frauen und Tiger den zuckenden Tanz qualvollen Deliriums vollführen, der die einen in die Vernichtung, die anderen zur Freiheit bringt, sondern als dichterische Vision voll sinnbildlicher Kraft sollte man diesen neuen Jacques bewerten. (Hamburger Nachrichten.)

★

MARGARETE LUDENDORFF Als ich Ludendorffs Frau war

346 Seiten. Mit einem Bildnis und der Wiedergabe einiger Briefe. Ganzleinen RM. 6.—

Aus dem Vorwort: »An der Seite Ludendorffs schritt ich über höchste Höhen und durch tiefste Tiefen. Es war mir nicht selten vergönnt, einen Blick hinter die Kulissen des Welttheaters zu tun und geheime Zusammenhänge und Verknüpfungen zu erschauen. Die Prominenten jener Zeit kreuzten meinen Lebensweg. Fürsten und Heerführer, Staatsmänner und Politiker, Künstler, Gelehrte und führende Männer der Industrie: ich traf sie alle einmal — irgendwo, irgendwann —. Mit manchen verband mich herzliche Freundschaft.«

★

WALTER ZIERSCH Wie Ludwig Thoma Jagdkönig wurde und andere Thoma-Erinnerungen. 224 Seiten. Geb. RM. 3.75

Walter Ziersch hatte das Glück, sich zum engeren Freundeskreise Ludwig Thomas zählen zu dürfen und war oft, besonders in den letzten Lebensjahren des Dichters tagelang in seinem schönen, behaglichen Landhaus auf der Tuften bei Rottach am Tegernsee. Was Ziersch dort sah und erlebte, wie Ludwig Thoma sich gab als Hausherr und Gastfreund, auf der Jagd und in seinen Bergen, beim Tarock in dem gemütlichen Bauernzimmer und in der bunten Welt des Theaters: das ist in diesem Buche geschrieben. Mancher gute Ausspruch Thomas ist festgehalten, manche lustige, manche ernst besinnliche Situation in diesen als fest umrissenen Skizzen formulierten Erinnerungen.

ZZ

DREI MASKEN VERLAG A.-G. MÜNCHEN-BERLIN