

Georg Thieme, Verlag in Leipzig. 10013

*Eicke: Die Organisation von Krankenanstalten. Kart. 9.60.
Verhandlungen des Vereins f. wissenschaftliche Heilkunde in
Königsberg i. Pr. 22. Heft. November 1928—Mai 1929
(78. Vereinsjahr). Zusammengestellt v. H. Scholz. 4.—

H. Thienemanns Verlag Abt. »Neue Hauswirtschaft« in Stuttgart. 10074

*Anayer, Lydia: Das tüchtige Alleinmädchen.

Urban & Schwarzenberg in Berlin u. Wien. 10018—20

Archiv, Wiener, f. innere Medizin. Geleitet v. W. Falta u. K.
F. Wenckebach. 19. Bd. 2. Heft. 16.—
Beihefte zur »Medizinischen Klinik«. 1929.

9. Heft. Schwarz, Fritz: Über gasförmige u. flüchtige Gifte.
1.—

Enzyklopädie der technischen Chemie. Hrsg. v. Fritz Ullmann.
2. Aufl. 20. Lfg. 8.—

— Dasselbe. IV. Bd. 40.—; Hfrzbd. 48.—

Gesundheitswesen u. Wohlfahrtspflege im Deutschen Reiche.
Ein Ratgeber. Hrsg. v. Bernh. Möllers. 2. Aufl. 35.—;
geb. 38.—

Handbuch der biologischen Arbeitsmethoden. Hrsg. v. Emil
Abderhalden.

Lfg. 306 (aus Abt. I, Teil 11): Gränacher: Die neueren
Untersuchungen zur Konstitutionsaufklärung der Proteine.
Mit 10 Abbildungen im Text und einer Satztafel. 12.—

Lfg. 307 (aus Abt. IX, Teil 6): Methoden der Meeresfischerei-
biologie. — Bückmann: Die Methodik fischerei-biologi-
scher Untersuchungen an Meeresfischen. Mit 17 Abb. im
Text. 11.—

Lfg. 308 (aus Abt. I, Teil 11): Fuchs: Die Methoden der
Ligninforschung. — Bournot: Die Terpene. Mit 12 Abb.
im Text. 10.—

Lfg. 309 (aus Abt. IX, Teil 2): Methoden der Süßwasser-
biologie. 9.—

Lfg. 310 (aus Abt. X): Ehrenberg: Erhaltungszustand und
Vorkommen der Fossilreste und die Methoden ihrer Er-
forschung. — Mit 30 Abb. im Text. 7.—

Klinik, Neue deutsche. Hrsg. v. Georg Klemperer u. Felix
Klemperer. 19. Lfg. 6.60.

Lexikon der gesamten Therapie. Hrsg. v. W. Marle. 3. Aufl.
12. Lfg. 4.—

Schäffers, J.: Behandlung der Haut- und Geschlechtskrank-
heiten. 7. Aufl. Neu bearb. v. Karl Zieler u. Conr. Siebert.
Geb. 15.—

Tierheilkunde u. Tierzucht. Hrsg. v. V. Stang u. D. Wirth.
35. Lfg. 6.60.

— Dasselbe. VII. Bd. Hfrzbd. 40.—

Berlagsanstalt Benziger & Co. A.-G. in Eintriedeln. 10046. 47

*Volksmessbuch nach dem römischen Missale, hrsg. v. der
Abtei Maria Laach. Ausg. II in Grobdruck.

*— Kleines, I. die Sonn- u. Feiertage, nach dem röm. Missale
hrsg. v. der Abtei Maria Laach. Ausg. III.

Wagner'sche Univ.-Buchhandlung in Innsbruck. 10048

Paulin, Karl: Die schönsten Gedichte in Tiroler Mundart. 3.—;
Swbd. 4.—

Artur Wolf Verlag in Wien. 10069

*Newman, Isidora: Neger u. Negerlein. Deutsche Verse v. Prinz
Max Löwenstein. Kart. 3.—

Paul Hofmann Verlag in Wien. 10037

Galsworthy, John: Neue u. alte Verse. 3.—; Swbd. 5.—

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

Bumcke, G., op. 43. Saxophon-Etuden. H. IV. 38 Duette für
2 Sax. M 2.50.

Musikalische Edelsteine. Bd. XII. 38 moderne und beliebte
Werke aus Opern und Operetten, Salonstücke, Tänze, Märsche,
ernste und heitere Lieder. Lw. M 6.—

Gauwin, Ad., Moskau in Flammen. Für kl. Orch. M 3.50, für
SO. M 2.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello. M 1.50.

Rich. Birnbach in Berlin.

Fuđik, J., op. 30. Hortstein Marsch für Orch. M 3.—, für SO.
M 2.—

— op. 112. Drachsel-Marsch. Für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—

Heller, M. P., Volkslieder-Album. 38 Volkslieder für Pfte.
instruktiv mit Nachspielen bearb. M 2.—

Schmalstich, Cl., op. 88. Der Liebesgarten. 6 Lieder im
Volkston für Ges. mit Pfte. M 2.—

Weingartner, F., op. 74. Sinfonie hmoll (No. 6). La Tragica.
Für gr. Orch. Part. und St. Preis nach Vereinh.

Josef Blaha in Wien.

Bass, R., Lehar-Marsch für Mil.-Mus. qu. 8° M 2.—

— Österreichs-Banner Marsch für Mil.-Mus. qu. 8° M 2.—

Bosworth & Co. in Leipzig.

Engleman, J., Poème d'amour. Für Orch. M 2.40, für SO.
M 2.—

Ewing, M., Bosworth's internationales Kino-Orchester. Bd. X.
No. 55. In playful mood. (In lustiger Stimmung.) No. 56. The
devil's whisper. (Teufelsgeflüster.) 57. Jackanapes. (Maulaffe.)
58. Passionate love. (Liebe und Leidenschaft.) 59. The coquette.
(Koketterie.) 60. On state parade. (Festl. Aufzug.) Für Orch.
je M 3.—, für SO. je M 2.40, Pfte.-Kond. M —.60, Extra-Stimme
M —.30.

Twelvetrees, C., Lament. Für V.cello und Pfte. M 1.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bruch, M., op. 32. Normannenzug. Für Bar.-Solo, Mch. (T. u. B.)
und Orch. Klav.-Ausg. M 2.50.

Dvořák, A., Konzert in Adur für V.cello und Orch. Neugestaltet
von G. Raphael. Solostimme bez. v. H. Münch-Holland. Ausg.
für V.cello und Pfte. M 6.—

— Quatuor en fa mineur p. 2 Viol., V.la, V.cello. Complété et
publié par G. Raphael. Part. 8° M 3.—

Engelmann, J., op. 31. Sonate gmoll für Viol. allein. M 3.—

Meyer-Helmund, E., Zum tausendsten mal. Liebeswalzer für
Ges. mit Pfte. M 3.—

Moritz Diesterweg in Frankfurt a. M.

Hoffmann, J. H. Martens, G. Rolle und R. Schneider,
Singendes Volk. Ein Buch zum Singen und Musizieren für
Schule und Haus. Ausg. A für Ostpreussen. Teil I: Unter Mit-
arbeit von F. Tolxdorff. 8° Pbd. M 1.70.

Ludwig Doblinger in Wien.

Vernay, Ch., op. 76. Humoristische Männerquartette. 1. Som-
mermädchenküsetauschelächelbeichte. Part. M 1.—, St. je
M —.25. 2. Der zerstreute Professor. Part. M —.60, St. je
M —.15.

— op. 79. Humorist. Männerquartette. 1. Die Teufelsnacht. Part.
M 1.—, St. je M —.15. 2. Da Aehn. Part. M 1.—, St. je
M —.15.

Drei Masken Verlag in Berlin.

Friedmann, L., Manche Frühlingsnacht hab ich in Jena einst
verbracht. Marsch für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph.
M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.

Krausz, M., Der treue Musikant. Singsp. Daraus: Klav.-Ausg.
M 12.—

Nelson, R., Lippen, die sich finden in der Nacht. Slow-Fox für
SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. M 2.—, für Ges. mit
Pfte. M 1.80.

Pfeffer, M., Die Frau, die einem andern Mann gehört. Tango
für Ges. mit Pfte. M 1.80.

Edition Balan in Berlin-Charlottenburg 4, Mommsenstr. 43.

Wagner-Régeny, Kleine Gemeinschaftsmusik für Bläser und
Streicher. Daraus einzeln: Triosuite für Bläser, Triosuite für
Streicher. Part. M 3.—

Zeller, W., Das Land ohne Frauen. Tonfilm. Daraus: Gold-
gräberlied. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von M. Rohlee.
M 2.—. 1. I'm sailing to a land of hope. 2. Goldgräberlied.
Für Ges. mit Pfte. kplt. M 2.—

Edition Otto Kuhl in Köln.

Laman, T., Monmartre rose. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb.
von T. Lewis. M 2.50.

Swanstone, A. Chas, R. Mc. Carron und C. Morgan, Blues my
naughty sweetie gives to me. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb.
von T. Lewis. M 2.50.

»Florida« in Berlin-Wilmersdorf, Pommersche Str. 7 a.

Bernards, B., Wovon man spricht. Lustiges Marsch-Potp. für
SO. mit Jazz-St. M 3.—

Chapi, R., Wenn du ein bisschen lächeln würdest. Tango für SO.
mit Jazz-St. M 1.80, für Pfte. M 1.80.

