

**Weihnachts-
geschenke-
für den
Junggesellen**



Rétif de la Bretonne

**Abenteuer im
Garde der Liebe**
III.
Luxusausg.
Rm. 12.- ord. mit 40%

Rétif de la Bretonne

**Neue
Abenteuer im
Garde der Liebe**
III.
Luxusausg.
Rm. 12.- ord. mit 40%

Herbert Bewandowski

**Das Tagebuch
Kaspar Hausers**
numerierte
Erstausgabe

Rm. 3.90 geb. und
Rm. 2.90 ord. mit 40%

(Begeisterte Urteile
von Thomas Mann,
Wassermann, Hirsch-
berg in Nr. 258 des
Börsenblattes)

Jahrgang 1928



Reil-Verlag
Leipzig
Querstrasse 5



Der neue

**Jahresweiser
Deutscher Frühling
1930**

Elfter Jahrgang

Herausgegeben von Bruno Tanzmann
erscheint im November.

Vergrößerte Form, Kunstdruck-Chamoispapier.
Verkaufspreis 3.— Mk. (voriges Jahr 3.50 Mk.)
Rabatt 33 1/3% bar, Partie 11/10. Dem Dichter
Emil Götter gewidmet.

Aus den vorjährigen Besprechungen:

Gayda, Vorf. d. Gesellschaft für deutsches Schrifttum:
... Aber zwei der besten, verlässlichsten, geschmackvollsten
Kalender sind rechtzeitig da und ich werbe für sie mit der
ganzen Freude, die sie mir gemacht haben: das ist der
im einundzwanzigsten Jahrgang erscheinende, von Fritz
Heyder herausgegebene Kalender „Kunst und Leben“
und der von dem Bruno Tanzmann herausgegebene
„Deutscher Frühling“. Beide bringen also schon viele
Jahre „das tägliche Leben mit der Kunst in Verührung“.
In ausgezeichneten Wiedergaben finden wir bei dem ersten
moderne Kunst, viele der besten Lebenden, bei dem andern
alte und moderne Kunst, ausgewählt nach der sehr per-
sönlichen Stellung des völkischen Bauern Bruno Tanz-
mann. Bei Heyder finden wir Sprüche und Gedichte be-
deutender Dichter und Schriftsteller unsrer Zeit, bei Tanz-
mann in diesem Jahre fast durchweg Hölderlin. „Kunst
und Leben“ ist mit der Liebe des Herzens gestaltet, die
zugleich größte Empfänglichkeit für die Vielfalt bedeutet,
bei Tanzmann sind sie gesehen im Willen, deutsche Art
zu versinnbildlichen. Hier wie dort ergeben sich aus solcher
inneren Verfassung manche Fehlgriffe — im ganzen ge-
hören die Kalender, mustergültig beide in der sorgfamen
und edlen Ausführung und Ausstattung, zu den erfreu-
lichsten Erscheinungen ihrer Gattung. Und beide haben ihr
Recht! Ergänzen sich trefflich, gehören zusammen, sollten
zusammen erworben werden. Aber das ist es, was den Wert
beider Kalender ausmacht, sie sind nicht nur von „Heraus-
gebern“ zusammengestellt worden, sie sind persönliches Werk.

Verlag
Deutsche
Volkshaus
Edwin Tanzmann



Hellerau
b. Dresden

Neu!

**Weihnachts-
Potpourri**

enthaltend 11 verschiedene,
vollständige

Weihnachtslieder:

Es ist ein Ros' ent-
sprungen, Alle Jahre
wieder, O du Fröhliche,
O Tannenbaum, Der Christ-
baum ist der schönste
Baum, Am Weihnachts-
baum die Lichter brennen,
Sei willkommen Weih-
nachtsmann, Ihr Kinderlein
kommt, Süßer d. Glocken,
Stille Nacht, Ich bete an
die Macht der Liebe
von

Hugo Hartmann.



Verlag von Otto Dietrich
Leipzig, Weststr. 19.

20 Jahre



Wiedukinds
Märchen

von Albert Sauerland

Gelber Ganzleinenband 4.20 ord.,
2.80 bar



Kommissions-Verlag
Otto Maier Kom.-Ges., Leipzig

**Blattdeutsches
Vortragsbuch**

von

Walther Ruhlmann

Ein köstliches Vortrags-
und Lesebuch für alle
Freunde des Blattdeutschen

Neben den besten Stücken des
unvergleichlichen Fritz Reuter
findet man hier „Westsächs-
Blatt“ von Tappert, Bibbelt,
Grimme, Landois, sowie
auch Gorch Fock mit Bei-
trägen von „de Waterkant“
u. a.

Brosch. RM. 2.—
in Ganzlein. RM. 3.—

Ausl. in Köln u. Leipzig.



Verlag von
Horsch & Bechstedt
in Köln am Rhein



Jeder Buchhändler sende das
erste Exemplar jedes, auch
des kleinsten Druckwerkes (Buch,
Kunstdruck, Zeitschrift usw.), so-
fort an die Bibliographische Ab-
teilung der Deutschen Bicherei
des Börsenvereins zur Aufnahme
in die Bibliographie.