

32500 Exemplare Delmont-Romane „Krösus Vagabund“ u. „Juden in Ketten“

seit 10. September abgesetzt!

Nach den bereits
bringen wir heute

veröffentlichten Buchhändler-Urteilen
eine Anzahl **Pressestimmen:**

Berliner Tageblatt: Krösus Vagabund ist ein gutes, ein vortreffliches Buch: künstlerisch verdichteter Extrakt aus eigenen Wanderjahren. Stark im Empfinden und stark in der Spannung. In die eigene Atmosphäre des Autors gehoben, in das wundersam bunt gewirkte Bild dreißigjährigen Schauens durch alle Länder der Welt wächst die Sprache und die Kraft der Schilderung zu mitreißender Gestaltung. . . . Delmont ist ein Epiker großen Formates.

Die Literarische Welt: Nur ein völliger Antialkoholiker des Geistes wird sich diesem Lese-Rausch entziehen können. Die Phantasie ist stark, ungeheuer, naiv und animalisch.
Pester Lloyd, Budapest: Auch hier zeigt Delmont wieder, daß ein Abenteuer-Roman nicht Marktkitsch sein muß, sondern echte Literatur sein kann. Krösus Vagabund ist mit reicher Phantasie erdichtet, mit meisterhafter Technik komponiert und mit blendender Stilkunst geschrieben.

Ostsee-Zeitung, Stettin: Die Qualität, die Meisterleistung
National-Zeitung: Einen mit seiner unerschöpflichen
Magdeburger Tageszeitung: vier Erdteile jagt, reißt sie
Wir halten das Buch für
Ostpreussische Zeitung, Königsberg: Dieser Roman des Weltenbummlers ist eine ganz seltene und liebenswerte ganz großen Ausmaßes.

Berner Tagblatt: Ein starkes Buch, stark im Aufbau, stark in der Kraft der Darstellung und stark im Problem. Ein erschütterndes, an Dostojewski gemahnendes Dokument!

Dresdner Nachrichten: Delmont vermag die tiefsten Abgründe der Menschenseele aufzudecken. Alles ist mit äußerster Echtheit wiedergegeben. . . ein Kulturgemälde von Rang.

Berliner Morgen-Ztg.: Ein Ghetto-Roman vollstärkster Spannungen, mit leidenschaftl. Gestaltungskraft geschrieben, mit einem Realismus, der auch vor dem Entsetzlichsten nicht zurückschreckt, aber zugleich mit einer Darstellungskunst, die an die Dostojewskis erinnert.

Weser-Zeitung, Bremen: Delmont bleibt bei der Zeichnung osteuropäischen Judentums streng sachlich. Er hat eine Sederungsart, die dem Verfasser so leicht niemand macht und die beim Leser tiefen Eindruck hinterläßt.

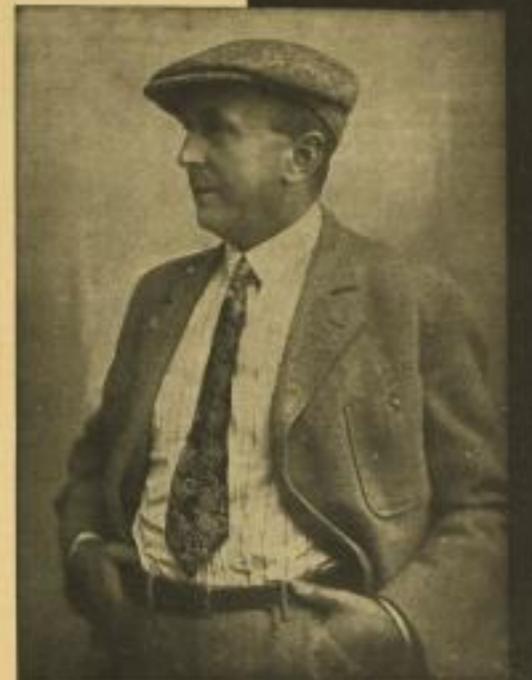
Bremer Nachrichten: Unter den Abenteuer-Romanen stellt dieser Delmont unstrittig eine Spitzenleistung dar: selbst ein Jack London hat an Delmont seinen Meister gefunden, der ihn um ein beträchtliches überragt. . . . Vollwertige Literatur, die das Niveau des nur auf Spannung und Sensation abzielenden Romans zahlreicher Erzähler turmhoch überragt.

Salzburger Volksblatt: Blühende Phantasie und reiches Erleben verbinden sich zu einem Kolossalgemälde von starkem, zwingenden Eindruck. Delmont kann erzählen. Er hat Tempo, Schwung und vor allem: Phantasie, um die ihn hunderte von blutlosen Schreibern unserer Gegenwart beneiden könnten.

Bremer Nachr.: Selten wurden die Zustände im zarist. Rußland so geschildert wie hier.

vom „**Krösus Vagabund**“
von „**Juden in Ketten**“

Wirkungsvolles Plakat- und Prospektmaterial kostenlos! - Zettel mit Vorzugsangeboten



Joseph Delmont

Von den 14 fremdsprachigen Übersetzungen steht der Rekordertolg von „Juden in Ketten“ in England an der Spitze. Der Absatz ist auf **350 000 Exemplare gestiegen!**

Ein durchschlagender Erfolg

Wir haben
Neuaufgaben
der Presse:

Unsere umfassende Inseratklame — in allen Weihnachtskatalogen, in den führenden Zeitschriften (Velh. & Kl., Westermann, Nimm und lies! usw.) und in den großen Tageszeitungen — wird in den kommenden Wochen bis Weihnachten den Absatz der Delmont-Romane erheblich steigern!

„**Krösus Vagabund**“ das **21. bis 30. Tausend**
„**Juden in Ketten**“ das **26. bis 32. Tausend**

Rechnen Sie mit Delmont!
Wir rechnen mit Ihnen!



Fr. Wilh. Grunow
Verlag in Leipzig C. 1