Neue Veröffentlichungen über den Zeichenunterricht

Der Papierschnitt, von Prof. Dr. Ernst Kunzfeld, Wien.

Eine Einführung in die Techniken des Papierschnitts, mit zahlreichen ein- und mehrfarbigen Beispielen. Der Verfasser behandelt den Silhouetten-, Schablonen-, Transparent- und Buntpapierschnitt. Der Lehrgang verdient volle Beachtung, zumal die Papierschnittechnik auch in den Lehrplänen Berücksichtigung findet.

Preis: ordinär RM. 2.70, netto RM. 1.80

Zeichnen mit der Redisfeder, von Schulrat Richard Rothe, Wien

Ein Beitrag zum neuen Zeichenunterricht von dem bekannten österreichischen Zeichenpädagogen. Die der Veröffentlichung beigegebenen Beispiele zeigen die vielseitige Verwendungsmöglichkeit des Werkzeugs und geben Anregungen für weitere Arbeiten.

Preis: ordinär RM. 2.40, netto RM. 1.60

Hebräische Quadratschrift, von K. Rothschild, akademischer Zeichenlehrer, Hamburg.

Ein neuer Beitrag zur Kunsterziehung.
Das Werk, das für die jüdischen Unterrichtsanstalten von Bedeutung ist, stellt einen methodischen Kunstschriftlehrgang dar, und zeigt, welche künstlerischen Werte in dieser Schrift stecken.
Der textliche Teil ist durch 26 Tafeln mit Schriftbeispielen vervollständigt.

Preis: ordinär RM. 2.10, netto RM. 1.40

Der Linolschnitt, von Rektor Fritz Wuttke, Berlin.

Es sei bei dieser Gelegenheit auch auf die Veröffentlichung „Der Linolschnitt" aufmerksam gemacht, welche insofern gegenwärtig Interesse verdient, als diese Technik von den Schulen im Winter-Halbjahr berücksichtigt wird. Es handelt sich auch hierbei um ein Handbuch für den Lehrer. In aufbauender Weise behandelt der Verfasser den Linolschnitt.

Preis: ordinär RM. 1.80, netto RM. 1.20 broschiert
„ „ 3.—, „ „ 2.— gebunden

Ⓩ

Verlag für Schriftkunde
Heintze & Blanckertz • Berlin NO 43 • Leipzig