
ERNST ROWOHLT VERLAG · BERLIN W 50

Soeben wurde ausgeliefert

1.-7. TAUSEND

Stresemann*RUDOLF OLDEN*

Mit 23 Abbildungen auf Kunstdrucktafeln · Einband: Olaf Gulbransson
Geheftet M 4.50 · Leinenband M 7.50

DAS BERLINER TAGEBLATT VOM 23. NOVEMBER SCHREIBT:

GULBRANSSON hat ihn auf dem Einband gezeichnet: meisterhaft. Vergleicht man die Photographie aus Karlsbad im Buche, die ihm offenbar als Vorlage diente, mit dieser kleinen Bleistiftskizze, so wird das Genie des Malers deutlich, und man erkennt die Verwandtschaft jedes Porträts mit der Karikatur. Auf dem Photo ist Stresemann freundlich, romantisch, gutartig, und mit seinen großen Ohren und seinem kahlen Schädel kindlich; auf der Zeichnung ist dasselbe Gesicht, ohne Trübung oder Übertreibung, ins Aktiv-Zuwartende stilisiert, der kindliche Zug ist verschwunden, ein handelnder, wuchtiger Mensch ist da. Diese großartige Transposition hat ihre psychischen Gründe, denn Stresemann konnte auch so aussehen; seine Idee sah sozusagen so aus.

Von Rudolf Oldens Buch kann man nichts Besseres sagen, als daß es dieser Zeichnung würdig ist. Nichts wird beschönigt, alles wird begründet, bis am Ende die Gestalt eines Kämpfenden,