

**Orell Füssli Verlag in Zürich.** I 4  
 \*Gschmann, Ernst: Im Ferienhäuschen. Eine Geschichte f. Knaben u. Mädchen von 9—13 Jahren. Hwbd. 5.20.

**Freiz Pfenningstorff in Berlin.** 10390  
 Bade, E.: Praxis im Zimmergarten. Lwbd. 8.—.

**Philipp Reclam jun. in Leipzig.** 10362. 95  
 Solios-Klassiker.  
 \*Rückert, Frdr.: Ausgewählte Werke. Hrsg. u. eingel. v. Jul. Kühn. Lwbd. 2.75; Hldrbd. 4.50; Saffianbd. 6.—.  
 Reclams Rundfunk-Bibliothek. 17.—19. Bd. Lwbd. je 2.80; Hldrbd. je 4.—.

**Ernst Rowohlt Verlag in Berlin.** 10400  
 \*ardorff, Siegf. v.: Bismarck. 2. Aufl. 4.—8. Taf. 5.—; Lwbd. 8.—.

**Sallmayer'sche Buchhandlung M. Paffkewicz in Wien.** 10357  
 Stuchl, R.: Prozent-, Zins-, Diskont-, Termin-, Zinseszins- u. Rentenrechnung f. Kaufleute, Buchhalter, Beamte usw. —.75.

**Kurt Schroeder Verlag in Bonn.** 10404  
 Studien u. Texte, Kanonistische.  
 \*3. Heft. Nicher, Georg: Der Prozeß Jesu. 4.50.

**Richard Schröder, Verlag in Berlin.** 10380. 81  
 Daniloff, Jurij: Grossfürst Nikolai Nikolajewitsch. 8.—; Hldrbd. 15.—.

**Dr. Serger & Hempel in Braunschweig.** 10357  
 Eckart, O., u. A. Wirzmüller: Die Bleicherde, ihre Gewinnung u. Verwendung. Neu bearb. v. O. Eckart. 2. Aufl. Kart. 3.—.

**Adolf Urban in Dresden.** 10404  
 \*Reihe: Sagenbuch der Sächsischen Schweiz u. ihrer Randgebiete. Kart. 3.50; geb. 4.50.

**Verlag der Berglandpresse (Auslieferung: Wagnersche Univ.-Buchdr., Filiale Wien).** 10304  
 Österreich, Das neue. Jährl. 8.—; viertelj. 2.50; Einzelnr —.20.

**Verlag für Volks- u. Heimatkunde, Wilhelm Stein in Weimar.** 10380  
 Flesche: Brunswiek. Aufnahmen v. Günther Beyer. 3.50; Lwbd. 4.50.  
 Ruppertsberg: Die deutsche Saar. Aufnahmen v. Günther Beyer. 1.25; Lwbd. 1.80.  
 Ulbrich: Goethes Faust 1. u. 2. Teil. Eine vollstüml. Erläuterung. 1.50; Lwbd. 2.—.

**Welt-Verlag in Berlin.** 10362. 82  
 Lunel, Armand: Nicolo-Peccavi oder Weltgeschichte in Carpentras. Ein tragikom. Roman. Aus dem Franz. Ballonleinen 6.—.  
 Schay, Rud.: Juden in der deutschen Politik. Lwbd. 7.—.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlncq. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnc. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

**Astoria-Verlag in Wien I, Johannesgasse 14.**  
 Zoubek, E., Dona Juana. Tango für Ges. mit Pfte. S. 2.40.

**H. Augustin in Berlin.**  
 Miessner, H., op. 28. Weihnachts-Wiegenlied. Für 3stgn. Frch. mit Begl. von Harfe oder Pfte. Part. M 1.20, St. je M —.25.

**Moritz Diesterweg in Frankfurt a. M.**  
 Hoffmann, J., H. Martens, G. Rolle und R. Schneider, Singendes Volk. Ausg. A f. Ostpreussen. Teil II. Unter Mitw. von E. Tolxdorff. 8° Pbd. M 1.90. Ausg. B für Pommern. Teil I. Unter Mitarbeit von K. Schultz. 8° Pbd. M —.75. Ausg. C für Ostpreussen. Teil II. Unter Mitw. von F. Tolxdorff. 8° Pbd. M 1.90.

**Ludwig Doblinger in Wien.**  
 Engel-Berger, W., Gnädigste, Sie brauchen einen Freund! Tango. Für Orch. M 2.—, für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Fox M 1.50, für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
 Winkler, W., Neue Skalen u. Akkordstudien für Cello in den gebräuchlichsten Rhythmen u. Stricharten, für Anfänger. H. I. M 2.50.

**Edition Otto Kuhl in Köln.**  
 Caludi, Cortège triste. Für Orch. M 2.30, für SO. M 1.80.  
 — Poème rustique. Für Orch. M 2.30, für SO. M 1.80.  
 — Storm (Gewitter). Für Orch. M 2.30, für SO. M 1.80.  
 — Tarantella. Für Orch. M 2.30, für SO. M 1.80.

**Elka-Verlag in Köln-Braunsfeld, Voigtelstr. 29.**  
 Mandt, K. H., Weihnachtszauber. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.  
 Paffendorf, W., op. 43, 1. Der ferne Stern. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.25.

**Gustav Gerdes in Köln.**  
 Frantzen, H., Aber Emil, dass du mir nicht untreu wirst. One-steplied. Für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
 — Rärätätä un Bumbubum. Marschlied. Für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
 — Willst du in zarten Armen träumen. Walzerlied. Für SO. mit Jazz-St. M 2.—.  
 Henning, J., O du mein Willibald. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St. M 2.—.  
 Otten, H., He gefällt es uns, he ess et nett. Marschlied. Für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
 — So vergnügt, so vergnügt warn wir schon lang nicht mehr. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Harm.mus. 8° M 2.—, Ges. mit Pfte. M 1.80.

**Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**  
 Stroh, E., Gebet. Für gCh. Blatt-Part. M —.25.

**Gebr. Hug & Co., Kommissionsverlag in Zürich.**  
 Ernst, M., Zwei Lieder. Für Ges. mit Pfte. M 2.—.

**Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.**  
 Rein, W., Fünf deutsche Lieder. Für 3 Männerstimmen u. Instr. nach Belieben. 8° M 2.—.

**Mitteldeutscher Musikverlag in Berlin SW. 29.**  
 Gutzeit, E., op. 10. Hoch Heidelberg. Marsch für SO. mit Jazz-St. M 1.50, für Pfte. M 1.80.

**Musikverlag Lyra in Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 15.**  
 Lamare, P., La passion. Romance, für SO. bearb. von C. Zimmer. M 2.—.  
 Rosen, W., 5 Uhr-TEE im Puppenhaus. Charakterstück, bearb. von H. v. Platen. Für SO. M 2.—, für Pfte. M 1.80.

**Louis Oertel in Hannover.**  
 Leonardi, G., Gelöbnis. Lied u. Blues für Orch. mit Jazz-St. bearb. von J. Heykens. M 2.20, für SO. mit Jazz-St. M 1.80.  
 Springer, F., Elekta-Ouvert. Für Harm.mus. M 4.—.

**C. F. Peters in Leipzig.**  
 Arensskij (Arensky), A., op. 32. Trio für Pfte., Viol. und V.cello. Hrsg. von C. Herrmann. M 6.—.  
 Beethoven, L. v., op. 15. Klavier-Konzert Cdur für Pfte. u. Orch., mit Begl. eines zweiten Pfte. hrsg. von M. Pauer. M 1.80. (2 Exempl. notwendig.)  
 — op. 37. Konzert Nr. 111 cmoll für Pfte. u. Orch. Mit Begl. ein. zweiten Pfte. hrsg. von M. Pauer. M 1.80. (2 Expl. notw.)  
 — op. 73. Konzert Nr. V Esdur für Pfte. u. Orch. Mit Begl. eines zweiten Pfte. hrsg. von M. Pauer. M 1.80. (2 Expl. notw.)  
 Brahms, J., Klavierstücke. Für die Jugend ausgew. u. hrsg. von W. Niemann. M 1.50.  
 Corelli, A., op. 5. Drei Sonaten für Viol. u. Pfte., bearb. von P. Klengel. Bd. II, op. 5, 3, Cdur, Nr. 5 gmoll, Nr. 9 Adur. M 2.—.  
 Fiorillo, Fr., 36 Etüden für Viol.-Solo, hrsg. von W. Davisson. M 1.50.  
 Frey, M., Klassische Stücke berühmter Zeitgenossen Bachs, für Pfte. zu 2 Hdn. hrsg. M 1.50.  
 Goltermann, G., op. 14. Konzert amoll, für V.cello u. Orch.; für V.cello und Pfte. hrsg. von E. Cahnbley. M 2.—.