

- Grieg, E., op. 73, 2. Scherzo-Impromptu. Für Viol. u. Pfte. bearb. von J. Achron. *M* 2.—.
- Händel, G. F., op. 2, 3. Sonate Fdur, für 2 Viol. u. Pfte. bearb. von P. Klengel. *M* 2.—.
- op. 5, 3. Sonate emoll, für 2 Viol. u. Pfte. bearb. von P. Klengel. *M* 2.—.
- op. 5, 5. Sonate gmoll, für 2 Viol. u. Pfte. bearb. von P. Klengel. *M* 2.—.
- Psalm 112 »Laudate pueri dominum« für Sopran-Solo, kl. gCh. und Orch. Klav.-Ausz. bearb. von F. Stein. *M* 2.—.
- Hfimaly, J., Tonleiter-Studien für Viol. Hrsg. von F. Kuchler. *M* 2.—.
- Kreutzer, R., 42 Etüden (Capricen) für Viol.-Solo. Hrsg. von W. Davison. *M* 2.—.
- Martienssen, F., Duettenkranz. Sammlung auserlesener Duette für 2 Singst. mit Pfte.-Begl. Band V. Opern-Duette für 1 Frauen- und 1 Männerstimme *M* 4.—, Band VI, Opern-Duette für 2 Frauenstimmen *M* 4.—.
- Mozart, W. A., Eine kleine Nachtmusik (Serenade) für Pfte. zu 2 Hdn. Hrsg. von O. Singer. *M* 1.20.
- Niemann, W., op. 116. Ball. Visionen u. Bilder aus dem fernen Osten, für Pfte. zu 2 Hdn. *M* 2.—.
- op. 117. Gartenmusik. Für Pfte. zu 2 Hdn. *M* 2.—.
- Zwei Stücke für Streichorch. 1. Hirtenmusik zur Weihnacht. 2. Gavotte. Part. *M* 3.—, 5 Str.-St. je *M* —.75.
- Sekles, B., Kadenz zum Mozart-Klavier-Konzert dmoll (Köch. 466). Fingers. von E. Jung. *M* 1.—.
- Kadenz zum Mozart-Klavier-Konzert cmoll (Köch. 591). Fingersatz von E. Jung. *M* 1.—.
- Kadenz zum Mozart-Klavier-Konzert Ddur (Köch. 537). Fingersatz von E. Jung. *M* 1.—.
- Telemann, G. Ph., Concerto (Sonata). Für Viol., V.la da Gamba u. Cemb. bearb. von Ch. Döbereiner. *M* 3.—.
- Tschaikowskij (Tschaikowsky), P., op. 36. Sinfonie Nr. 4 fmoll, für Pfte. zu 4 Hdn. hrsg. von O. Singer. qu. 8°. *M* 3.—.
- Vivaldi, A., op. 3, 6. Konzert amoll, für Viol.-Solo mit Streichorch., für Viol. u. Pfte. bearb. von F. Kuchler. *M* 2.—.
- Wolf, H., Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen. Für 1 Singst. mit Orch. bearb. von J. Marx. Part. *M* 4.—.
- Verborgenheit. Für 1 Singst. mit Orch. bearb. von J. Marx. Part. *M* 4.—.

**Holm Pälz in Würzburg, Domerschulstr. 1.**

- Schadewitz, K., op. 20. Liedsinfonie nach Brentano u. Eichendorff. Für Pfte., S, V.la, Horn u. Fl. Part. kplt. *M* 3.50.

**Carl Rühle in Leipzig.**

- Mayer, F., op. 98. Einzug der Olympia-Sieger. Marsch für Jazz-Orch. *M* 2.80, für Jazz-Orch. mit 2 Band. *M* 3.40, für Viol. (Mdlne.) mit Text bearb. von C. Goldmann. *M* —.40, für Mdlnquart. bearb. von C. Goldmann. *M* —.80, für Mdlnquart. mit Text u. Pfte.-Begl. bearb. von C. Goldmann, *M* 1.20; für Schrammelquart. *M* 1.40; für Band. mit Text bearb. von A. Büttner. *M* —.80, für Band. u. Bass-Bandoneon mit Text bearb. von A. Büttner, *M* 1.40; für Mdlnquart. mit Band. *M* 1.60, für Mdlnquart. mit 2 Band. *M* 2.20, für Mdlnquart. u. Pfte. *M* 1.20; für Pfte., Mdlnquart. u. Band. *M* 2.—; für Pfte., Mdlnquart. und 2 Band. *M* 2.60.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Carcassi, M., op. 26. Sechs Capricen für Git. Urtext-Ausg. *M* 1.50.
- Fall, L., Rosen aus Florida. Operette. Daraus: Klavier-Ausz. mit Text nach der Originalpart. *M* 12.—.
- Leclair, J. M., op. 2. Darauf: Trio-Sonate VIII Ddur, für Viol. od. Fl., V.la da Gamba (od. V.cello) und Cemb. (od. Pfte.) bearb. u. hrsg. von Chr. Döbereiner. *M* 3.—.
- Legnani, L., op. 224. Introduction, thème et variations p. guitare. Neuausg. von V. Avila. *M* 2.—.
- op. 237. Introduction et thème p. guitare. Neuausg. von V. Avila. *M* 2.—.
- Senn, K., Dafinka. Bulgarisches Volkslied. Für 3stgn. Frch. mit Pfte.-Begl. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Dixie. Nordamerikan. Volkslied. Für gCh. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Elenka. Bulgar. Volkslied. Für gCh. mit Pfte. zu 4 Hdn. bearb. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.25.
- Fremde Volkslieder, ausgew. u. für Mch. bearb. 1. Komm, süß Lieb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 2. Maitanz. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. 3. Mailied. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25. 4. Das kleine Gurretäubchen. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 5. Dixie. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25. 6. Alter Joe. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25. 7. Weihnachtstanz. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25. 8. Jahrmarktslied. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20. 9. Auf dem Rasen, auf dem weichen. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20. 10. Dobrynia (5stg.). Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

- Senn, K., ferner: Ganka. Bulgar. Wiegenlied. Für 3stgn. Frch. mit Pfte.-Begl. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Maria wandelte unter uns. Für 3stgn. Frch. mit Pfte.-Begl. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

**W. Sulzbach in Berlin W. 57.**

- Neukomm, S., Die Auferstehung. Oratorium. Daraus: Die nach dem Heile dürsten. Terzett für Frch. mit Org. (Pfte.) ad lib. bearb. von C. Thiel. Klavierausz. *M* 1.20, St. je *M* —.25.

**Franz Suppan in Düsseldorf.**

- Siede, L., Wiener Schusterjungenmarsch. Für SO. bearb. von H. Worch. *M* 2.—.

**P. J. Tonger in Köln.**

- Kurscheid, Th., Cruce tuam, für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
- Lang, H., op. 17, 2. Drei himmlische Schreine, für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Sattler, K., op. 27. Festivum organum liturgicum. Vor-, Zwischen- und Nachspiele für das ganze Kirchenjahr. qu. 8° *M* 6.—.
- Schwartz, J., O du fröhliche. Sizilianische Volksweise für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
- Unger, H., Weihnachtsfantasie. Für Pfte. *M* 1.80.
- Trunk, R., Trauergesänge, für Mch. Gesammelt und hrsg. Part. *M* 2.50, 4 St. je *M* 1.—.
- Vittoria, L. da, 8 geistliche Gesänge zum gottesdienstlichen Gebrauch für 5—6 St., hrsg. von H. Müller-Paderborn. Heft VIII. Quem vidistis pastores? Motette zur Weihnachtszeit, für 6 gem. St. Part. mit unterm. Klavierausz. *M* 2.50, St. kplt. *M* 1.80.
- Vivaldi, A., op. 3, 11. Concerto grosso dmoll, für Schülerorch. bearb. von H. Schroeder. Bes.: Concertino: Viol. 1, 2, V.cello, Grosso: Viol. 1, 2, V.la (od. Viol. 3), V.cello, Kbass, Continuo (Pfte. oder Org.). Part. *M* 4.—, St. kplt. *M* 3.50.

**Universal-Edition in Wien.**

- Bartók, B., III. Streichquartett. St. *M* 6.—.
- Engel, J., Op. posth. Fünf Kinderlieder für Ges. mit Pfte. mit jidd.-russ.-dtsch. Text. *M* 4.—.
- Hauer, J. M., op. 50. Sinfonietta in 3 Sätzen, für Orch. Part. *M* 25.—.
- Hoérée, A., op. 6. Six poèmes, p. chant et piano. *M* 3.—.
- Jiráček, K. B., op. 22. Ouv. zu einer Komödie von Shakespeare. *M* 20.—.
- Kopsch, J., Trio für Ob., Klar. und Pfte. *M* 12.—.
- Milhaud, S., 121. Psalm: Freude füllte meine Brust, für Mch. a capp. St. mit frz.-dt. Text je *M* —.20.
- Monteverdi, C., Canzonette a tre voci. Libro I, hrsg. von F. Malipiero. Part. *M* 7.—.
- Madrigali e canzonette a due e tre voci. Libro IX, hrsg. von F. Malipiero. Part. *M* 8.—.
- Mossolov, A., op. 24. Streichquartett. St. *M* 6.—.
- Petyrek, F., 6 griechische Rhapsodien, für Pfte. *M* 4.50.
- Schreker, F., Kleine Suite, für Kammerorch. Part. 2° *M* 15.—.
- Von 12 bis 12 Punkt Wien. 40 ausgew. Stücke, für Pfte. zu 2 Hdn und Ges. mit Pfte. *M* 6.—.
- Weill, K., Surabaya-Johnny, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
- Weinberger, J., Weihnachten. Musik für gr. Orch. u. Org. *M* 20.—.

**Universal-Edition in Wien u. Staatsverlag in Moskau.**

- Belij, V., op. 5. Sonatine lyrique, für Pfte. *M* 1.50.
- Dsegelenok, A., op. 13. Im gemessenen Schritt der Karawane, für 1 Singst., Viol., V.cello und Pfte. Kplt. *M* 5.50.
- Engel, J., Op. posth. Friling geit, für Ges. mit Pfte. mit jidd.-russ.-dt. Text. *M* 1.50.
- Op. posth. Regen, für Ges. mit Pfte. mit jidd.-russ.-dtsch. Text. *M* 1.10.
- Fehre, W., op. 12. Sechs Kinderstücke, für Pfte. *M* 2.40.
- Hasen (Hasenpud), M., op. 9. Drei Klavierstücke. *M* 3.40.
- Mussorgskij, M., Sämtl. Werke. Hrsg. von P. Lamm. Bd. 5. Folge 4. Lieder und Gesänge, für Ges. mit Pfte. mit russ.-dt. Text. *M* 14.—. Daraus einzeln: No. 5. Der Spassvogel. *M* 1.30. — 6. Der Ziegenbock. *M* 1.10. — 13. Der Vergessene. *M* 1.10.
- Polovinkin, L., Dernière sonate, für Pfte. *M* 5.20.
- Zwei Tänze aus der Musik zur Komödie »Sirocco«, für SO. 1. Vent brûlant. 2. Pippo qui danse, je *M* 5.20.
- Schebalin, V., op. 9. Drei Gedichte, mit russ.-dt. Text von S. Essenin, für Ges. mit Pfte. 1. Die Kuh. *M* 1.20. — 2. Der Fuchs. *M* 1.10. — 3. Lied von der Hündin. *M* 1.30.
- Volkov, V., op. 1. 5 Klavierstücke. *M* 1.50.
- Weissberg, J., op. 10. In der Nacht. Sinfon. Tonbild für gr. Orch. Part. *M* 5.80.

**Wiener Operetten-Verlag in Wien I.**

- Edwards, L., Lady X. Operette. Daraus: Ein bisschen Glück, für kl. Orch mit Jazz-St., bearb. von I. Geiger. *M* 2.50.