

GESCHENKWERKE

Atzenbeck: PAULINE WIESEL. Die Geliebte des Prinzen Louis Ferd. von Preußen. Mit 7 Abb. Leinen 6.—, Leder 9.—

*

Atzenbeck: DIE DEUTSCHE POMPADOUR. Leben und Briefe der Gräfin Lichtenau. Mit 9 Abbildungen. Leinen 6.—, Leder 9.—

*

FRIEDRICH, BEKENNTNISSE. Herausgegeben von K. K. Eberlein. Mit 28 Abbildungen. Geb. 7.—

*

Max J. Friedländer: LUCAS VAN LEYDEN. Mit 104 Abbildungen. Ganzleinen 20.—, Halbleder 23.—

*

R. Graul: REMBRANDTS RADIERUNGEN. Mit 341 Abb. 2. Aufl. Ganzleinen 36.—, Halbleder 40.—

*

S. Giedion: BAUEN IN FRANKREICH, EISEN, EISENBETON. 2. Auflage. Mit 139 Abbildungen. Kart. 8.50, Ganzleinen 10.50

*

Handbücher der Kunstgeschichte

Bd. I

H. Beenken: ROMANISCHE SKULPTUR IN DEUTSCHLAND. Mit 206 Abbild. Halbleinen 18.—, Halbleder 24.—

Bd. II

E. Gall: DIE GOTISCHE BAUKUNST IN FRANKREICH UND DEUTSCHLAND. Mit 201 Abbildungen. Halbleder 26.—

Bd. III

A. L. Mayer: GOTIK IN SPANIEN. Mit 155 Abbildungen. Halbleinen 35.—

*

G. F. Hartlaub: VINCENT VAN GOGH. Mit 49 Abbildungen. Ganzleinen 5.—

*

F. M. Huebner: ZUGANG ZUR WELT. Magische Deutungen. Kartonierte 5.—, Ganzleinen 6.50

*

Junge Kunst

Bd. 52 Oskar Kokoschka Bd. 55 Juan Gvis
 „ 53 Emil Nolde „ 56 Max Beckmann
 „ 54 Georg A. Mathéy „ 57 Renée Sintenis
 Mit je 33 Abbildungen. Halbleinen 2.50

*

H. Kröllner-Müller: DIE ENTWICKLUNG DER MODERNEN MALEREI. Mit 144 Abbildungen. Geheftet 8.50, gebunden 11.50

*

P. Kühn: FRAUEN UM GOETHE. 2 Bände mit 50 Tafeln. Ganzleinen 14.—, Halbleder 20.—

Fr. Kuypers: ROM. Zeiten, Schicksale, Menschen. Mit 48 Abbildungen und 9 Karten. 2 Bände in Leinen 20.—

*

Fr. Kuypers: SPANIEN, WIE ICHS ERLEBTE. Mit 47 Abbildungen und einer Karte. Leinen 15.—

*

F. Lewald: RÖMISCHES TAGEBUCH 1845/46. Herausgeg. von H. Spiero. Mit 7 Abb. Geh. 4.80, geb. 6.—

*

E. Löwy: DIE GRIECHISCHE PLASTIK. 2 Bändchen in Kassette. Mit 350 Abb. Gebunden 7.50

*

A. L. Mayer: GESCHICHTE DER SPANISCHEN MALEREI. Mit 373 Abb. Ganzlein. 24.—, Halbled. 36.—

*

J. Meier-Graefe: RENOIR. Mit 417 Abbildungen. Kartonierte 74.—, Ganzleinen 78.—

*

J. Meier-Graefe: DIE WEISSE STRASSE. Das Kriegserlebnis des Dichters. Kart. 6.50, Ganzleinen 7.50

*

H. Römer: NIETZSCHE. Gesamtdarstellung in 2 Bänden. Halbleinen 14.—, Leinen 15.—

*

F. Roh: NACHEXPRESSIONISMUS. Magischer Realismus. Mit 87 Abb. Geheftet 6.—, Halbleinen 8.50

*

A. Rohde: KÖNIGSBERG PR. (Band 37 der „Stätten der Kultur“) Mit 101 Abb. Kart. 6.—, Ganzlein. 7.—

*

B. Taut: DIE NEUE WOHNUNG. Die Frau als Schöpferin. 22. Taus. Mit 63 Abb. Kart. 3.90, Halbleinen 4.80

*

B. Taut: BAUEN! Der neue Wohnbau. Mit 165 Abbildungen. Kartonierte 5.50, Ganzleinen 6.—

*

E. Waldschmidt: GANDHARA, KUTSCHA, TURFAN. Frühmittelalterliche Kunst Zentralasiens. Mit 66 Abbildungen. Geheftet 4.50, Halbleinen 6.—

*

H. Wilm: DIE GOTISCHE HOLZFIGUR. Mit 312 Abb. Halbleinen 20.—, Ganzleinen 24.—, Halbleder 30.—

*

A. Zöllner: DAS BUCH VOM PORZELLAN. Ganzleinen 6.—

*

A. Zöllner: ARKANUM. Mit Buchschmuck von G. A. Mathéy. Ganzleinen 14.—, Ganzleder 65.—

Z

KLINKHARDT & BIERMANN · VERLAG · BERLIN