

SANDRO BOTTICELLI

Von Wilhelm von Bode. Mit 103 z. T. ganzseitigen Abbildungen. — In Hln. 6 M., in Hld. 8 M. „Dieses ungewöhnlich gut ausgestattete Buch ist zweifellos die umfassendste und die sachlichste Monographie, die wir in deutscher Sprache besitzen.“ (Heinrich Wölfflin)

HANS HOLBEIN d. J.

Von Ulrich Christoffel. Mit 117 z. T. ganzseitigen Abbild. — In Gln. 10 M. „Ein frisches, lebendiges und tiefgründiges Buch.“ (National-Zeitung, Basel)

DIEGO VELAZQUEZ

Von August L. Mayer. Mit 104 z. T. ganzseitigen Abbildungen. — In Gln. 8 M. „Mayers Buch ist ein Werk von selbständigem Wert und vorzüglich geeignet, dem größten Meister Spaniens neue Freunde und Bewunderer zuzuführen.“ (Der Cicerone, Leipzig)

MAX LIEBERMANN

Von Max J. Friedländer. Mit 104 z. T. ganzseitigen Abbild. und 8 Tafeln. — In Hln. 14 M., in Hld. 16 M.

DAS BILDNIS IM 19. JAHRHUNDERT

Von Emil Waldmann. Mit 130 Abbildungen und 24 z. T. mehrfarbigen Tafeln. — In Hpg. 10 M. „Ein Geschenkwerk im besten Sinne des Wortes.“ (Literarische Jahresberichte des Dürerbundes)

KÜNSTLER-BEKENNTNISSE

Briefe, Tagebuchblätter, Betrachtungen heutiger Künstler. Gesammelt und herausgegeben von Paul Westheim. — Mit 32 Tafeln und Zeichnungen im Text. — In Gln. 8 M. Vertreten sind über 60 Künstler: Marées, Thoma, Liebermann, Corinth, Rodin, Hodler, Chagall, Kandinsky, Poelzig, Pechstein, Kokoschka, Kubin, Cézanne, Gauguin, van Gogh, Matisse, Picasso, Großmann, Groß u. v. a.

EMIL ORLIK

Kleine Aufsätze. Mit einem Geleitwort von Moritz Heimann. Mit 8 Tafeln in Kupfertiefdruck. — In Pappe 7 M.

LUDWIG RICHTER

Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. Herausgegeben von Max Lehrs. Mit 42 Tafeln. — In Hld. 7 M.

WILHELM TISCHBEIN

Aus meinem Leben. Herausgegeben von Lothar Brieger. Mit 32 z. T. bisher unveröffentlichten Abbildungen. — In Hld. 5 M. „Eins der wertvollsten Memoirenwerke der deutschen Kunstliteratur.“ (Kölnische Zeitung)

Als
GESCHENKE

für
DAMEN

empfehlen

Sie bitte

diese

Bücher

aus dem

**PROPYLÄEN
VERLAG**



DER HEILIGE ALLTAG

Deutsche bürgerliche Dichtung von 1770—1870. Gesammelt und eingeleitet von Ernst Lissauer. — Kart. 3.80 M, in Gln. 5.50 M. „Ich wüßte nichts Deutscheres für den Büchertisch eines deutschen Hauses, es ist die Quintessenz dessen, was man Gemüt nennt.“ (Emil Ludwig im 8-Uhr-Abendblatt)

CHARLES DE COSTER

Die Hochzeitsreise / Toulets Heirat. Zwei Erzählungen. Deutsch v. Fried. v. Oppeln-Bronikowski — In Hld. 5 M.

ARTHUR

DE GOBINEAU

Die Renaissance. Deutsch von Otto Flake. Mit 40 Bildtafeln nach Werken zeitgenössisch. Künstler. — In Hld. 7 M.

STENDHAL

(HENRI BEYLE)

Rot und Schwarz. Stendhals bekanntester Roman. Deutsch v. F. v. Oppeln-Bronikowski. — 19. Tsd., in Hld. 9 M.

ÜBER DIE LIEBE

von Stendhal. Mit einem Anhang: Napoleon. Deutsch von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. In Hld. 9 M.

DAS BUCH

DER EPIGRAMME

Deutsche Sinngedichte aus vier Jahrhunderten. Ausgewählt von Ludwig Fulda. In Pappe 3 M, in Hld. 4 M.

DIE

GEPUDERTE MUSE

Verserzählungen des französ. Rokoko. Deutsch von Ludwig Fulda. Mit 40 Tafeln nach zeitgenössischen Kupfern. In Hld. 7 M.

BETTINA V. ARNIM

Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. In Hld. 7.50 M.

HENRY MURGER

Bohème. Deutsch von Ilse Linden. Mit Abbildungen nach Lithographien von Gavarni. — In Hld. 7 M. (Numerierte Vorzugsausgabe auf Bütten in Gld. 40 M.)

ABBE PREVOST

Geschichte der Manon Lescaut und des Chevalier des Grieux. Deutsch von Franz Leppmann. Mit den Holzschnitten von Tony Johannot. — In Hld. 5 M. (Numerierte Vorzugsausgabe auf Bütten in Gld. 40 M.)

**UND DIE
KLEINEN
PROPYLÄEN-
BÜCHER!**

