

● NEUHEITEN ●

DIE FRAU IHR KÖRPER UND DESSEN PFLEGE DURCH DIE GYMNASTIK VON

Prof. Dr. EUGEN MATTHIAS
MIT 117 ABBILDUNGEN IM TEXT UND
20 BILDТАFELN

GELEITWORTE VON
PROF. DR. MED. HUGO SELLHEIM
Geh. Med.-Rat, Direktor der Universitäts-
Frauenklinik, Leipzig

und
FRAU DR. SOPHIE LUTZENKIRCHEN
Frauenärztin, München

FORMAT 20,5 x 27 cm
In Halbleder gebunden RM. 24.-
In Ganzleinen gebunden RM. 18.-

Es ist das erstemal, daß die Frage der Gymnastik der Frau mit dieser Gründlichkeit und Sachkenntnis behandelt wird. Nach geschichtlichen Darlegungen behandelt der Verfasser die allgemeinen Wirkungen der Leibesübungen.

Man ist erstaunt über die Fülle der wertvollen Tatsachen, die hier in klarem Aufbau behandelt werden. Eingehend wird auch die Reifezeit in ihrem Wesen und ihrer Bedeutung und in ihren Beziehungen zur Gymnastik geschildert. Überraschende Ergebnisse und Zusammenhänge bringt das Kapitel über die Drüsen mit innerer Sekretion. Für die Aufgaben der Frauengymnastik ergeben sich daraus ganz neue, aber ungemein wichtige Gesichtspunkte. Doch der Verfasser bleibt nicht beim rein Körperlichen stehen. Geistvoll behandelt er die Beziehungen, die sich zwischen Gymnastik und dem Seelischen ergeben. Der Text ist für jedermann verständlich geschrieben. Fußnoten geben den Forschenden, vorab den medizinischen Fachkreisen, noch genauere Hinweise und Quellenangaben.

TITANEN DER EROTIK

VON
MAX BAUER

Großquartformat / Umfang
450 Seiten mit 80 Bildtafeln
auf bestem, weißem Kunst-
druckpapier

In Halbleder gebunden RM. 24.-
In Ganzleinen gebunden RM. 18.-

Max Bauer, der vorzügliche Kenner kulturhistorischer Entwicklung, entrollt in diesem Werk das Werden und Sein der Großen im Reiche der Erotik. Ein Kulturdokument von größtem Reiz. Die auf streng wissenschaftlichen Quellen aufgebaute Darstellung des Themas wird unterstützt durch ein belebendes, gleichfalls quellengeschichtliches Bildermaterial, so daß ein Standardwerk für geistig reife Menschen entstanden ist, das keinen Nebenbuhler auf dem deutschen wie auf dem ausländischen Büchermarkt hat.

AUSLIEFERUNG
FÜR DIE SCHWEIZ
EIGENBRÖDLER VERLAG
ZÜRICH / SONNEGGSTR. 49

Ⓜ

VERLANGZETTEL ANBEI

GESCHICHTE DER DEUTSCHEN SCHAUSPIEL- KUNST

VON
EDUARD DEVRIENT

Neu bearbeitet
und bis in die Gegenwart
fortgeführt

VON
INTENDANT W. STUHLFELD
MIT 523 ABBILDUNGEN
AUF 220 KUNSTDRUCKТАFELN
In Halbleder gebunden RM. 15.-
In Ganzleinen gebunden RM. 12.-
LEXIKONFORMAT

Die Theaterforschung hat der unvergeßliche Eduard Devrient mit einer vorbildlichen Gründlichkeit betrieben. Sein Werk „Die Geschichte der deutschen Schauspielkunst“ wird jeder „deutschen Theatergeschichte“ die Grundlinien geben. Seit langem ist Devrients Meisterwerk vergriffen. Die von Intendant Willy Stuhlfeld bearbeitete Neuauflage wird daher von allen Freunden des Theaters begrüßt werden.

Devrients „Geschichte der deutschen Schauspielkunst“ schließt mit der Schilderung der Vorgänge am deutschen Theater um 1850 herum. Vorliegender Neuauflage ist in interessanter Form eine Überleitung zum Theater der Gegenwart angegliedert. Ein reiches Bildermaterial veranschaulicht ebenfalls die Entwicklung des deutschen Theaters und zeigt seine verdienstvollen Mitarbeiter.

Nur die große Auflage vorliegenden Werkes ermöglichte den erstaunlich billigen Preis.

EIGENBRÖDLER VERLAG / BERLIN W8 / ZÜRICH