

DIE NEUERSCHEINUNGEN DES KRYSTALL-VERLAGES 1930

Aus der Reihe der kunstwissenschaftlichen Tafelwerke

Karl Ginhart, Bruno Grimschitz: DER DOM ZU GURK

24x35 cm, 140 Seiten Text, 154 Tafelabbildungen, hiervon 2 farbige

Architektur: Der einzige in seiner Monumentalität rein erhaltene Deutsche Dom des 12. Jahrhunderts
 Malerei: Das gewaltige Hauptwerk hochromanischer Freskomalerei sind die Fresken im Dom zu Gurk
 Plastik: Der klassische Meister deutscher Barockplastik Raffael Donner schuf hier sein Hauptwerk

In Gzl. geb. M. 65.— (erscheint Ende Januar 1930)

Die neue erweiterte Auflage **Josef Strzygowski:**

DER NORDEN IN DER BILDENDEN KUNST EUROPAS

Das Erscheinen der ersten Auflage hat die Kunstwissenschaft, Germanisten und Humanisten in allen Lagern in Aufregung versetzt. Eine Flut von Kritik, begeistert zustimmende und verdammende, bewies die ungeheure Tragweite des neuen von Josef Strzygowski hier zum ersten Male ausgesprochenen Grundgedankens:

Unsere Monumentalkunst wurzelt in der nordischen Urkunst

Da die erste Auflage seit Monaten vergriffen ist, wird diese neue erweiterte Auflage längst mit Spannung erwartet. Käufer ist jeder Gebildete, der das Problem Deutsche Kunst, Nordische Kunst in seinem Wesen zu verstehen trachtet.

306 Seiten, 376 Abb., in Gzl. geb. M. 45.— (eben erschienen)

Eine wichtige Museumspublikation

Anton Hekler

DIE SAMMLUNG ANTIKER SKULPTUREN IN BUDAPEST

180 Seiten mit 274 Abbildungen, in Gzl. geb. M. 35.—

Aus der Reihe der Künstlermonographien

Romanus Jacobs: **PAUL TROGER**

160 Seiten mit 67 Abbildungen, M. 12.— (eben erschienen)

Einer der Hauptmeister unter den Malern des 18. Jahrhunderts, gab es bisher keine ausführliche Arbeit über diesen Künstler! Der Verfasser Dr. Romanus Jacobs ist durch seine wissenschaftliche Laufbahn und durch seinen Aufenthalt in mehreren österreichischen Stiften besonders berufen, dieses Buch zu schreiben.

Aus der kunsttheoretischen Bücherreihe: Preis pro Band M. 4.50

Hermann Grom-Rottmayer

P. Johansen

PROBLEME DER DARSTELLUNG

GRUNDRISS DER BILDKOMPOSITION

96 Seiten mit 17 Abbildungen

136 Seiten mit 51 Abbildungen

Von unseren Periodika:

KIRCHENKUNST

WIENER BEITRÄGE

Vierteljahrschrift

ZUR KUNST UND KULTUR

Hg. Österreichische Leo-Gesellschaft

ASIENS

2. Jahrgang 1930

4. Band

Der erste Jahrgang liegt Dez. 1929 abgeschlossen vor

erscheint Ende Januar

Preis pro Jahrgang (4 Hefte) M. 5.—

Ⓜ

Preis pro Band M. 15.—

K R Y S T A L L - V E R L A G / W I E N