

- Tschaikowskij, P., ferner: op. 35. Violinkonzert. Daraus: Canzonetta. Für Viol. und Pfte. *M* —.60.  
 Volkmann, R., op. 63. Serenade II. Daraus: Walzer. Für Pfte. *M* —.40.  
 Voss, Ch., op. 51, 2. Le carnaval de Venise (d'après Paganini). Capriccio brillant. Für Pfte. *M* —.40.  
 — Un petit morceau. Für Pfte. *M* —.40.

**H. Oppenheimer in Hameln.**

- Reger, M., op. 145, 3e. Weihnacht. Für SO. bearb. von O. Meyer. *M* 3.—.

**Ries & Erler in Berlin.**

- Frenkel, St., op. 9. Konzert für Viol. und Streichorch. Part. und Material. Preis nach Vereinbarung.  
 Lothar, M., op. 14. Lieder für 1 Singst. und Pfte. II. Folge 1. Arie des Schäfers. *M* 1.50. 2. Wanderung zur Nacht. *M* 1.—. 3. Ständchen. *M* 1.50. 4. Der Hahn. *M* 2.—.  
 Rust, F., Dunkle, schöne Nacht. Für Ges. mit Pfte. od. Orgel (Harm.). *M* 1.—.  
 Wenzel, E., op. 7. Zwei volkstüml. Lieder. Für gCh. Part. je *M* —.60, St. je *M* —.20.

**Roehr A.-G. in Berlin.**

- Allan, R., Denkst du daran! Es war im Frühling. Tango für Jazz-Orch. bearb. von F. Ralph. *M* 1.80.  
 Armándola, J., Goldkäferchens Brautwerbung. Charakterstück für Orch. mit Jazz-St. *M* 3.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass *M* 1.—.  
 Dauber, D., Ein Tango mit dir. Tango für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Egen, A., und Fr. Doelle, Such dir im Frühling ein Mädels fürs Herz. Waltz für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Krause, K. O., Einmal um Mitternacht. Lied für SO. bearb. von B. Bernards. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass *M* 1.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Kronberger und Marriot, Buddhas Liebesfeier. Charakterstück für Pfte. *M* 1.80.  
 Leopoldi, H., Deine Augen sind Magnete. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Percy, Übern Sonntag, lieber Schatz. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Rotter, Fr., und Fr. Doelle, Heut hab ich dir ins Herz geschaut. Slow-Fox, bearb. v. F. Ralph. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 3.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass *M* 1.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Rotter, Fr., u. W. Krauss, Was hast du aus mir gemacht? Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**Carl Rühle in Leipzig.**

- Mayer, F., op. 98. Einzug der Olympia-Sieger. Für Band. mit Text *M* —.80, für 2 Band. mit Text *M* 1.40, für Schrammelquart. *M* 1.40.

**Robert Rühle in Berlin.**

- Brandt, H., op. 8. Vom Rhein der Wein. Trinklied für Mdl.-quart. *M* —.80.  
 Cowler, J., Es gibt eine Frau, die dich niemals vergisst. (Mutterlied.) Waltz für Mdl.-quart. *M* —.80.  
 David, F., Hallo, Margot. Slow-Fox für Mdl.-quart. *M* —.80.  
 Huppertz, G., op. 33. Im Garten Eden. Für Orch. *M* 6.—.

- Jolson, de S., Brown u. Henderson. Sonny boy (Strahlende Sterne leuchten.) Foxtr. f. Mdl.-quart. *M* 1.—.  
 Kahnt, G., Berühmte Romanze in F. Für Mdl.-quart. *M* —.80.  
 May, H., Der Duft, der eine schöne Frau begleitet. Slow-Fox für Mdl.-quart. *M* —.80.  
 — Herr Kapellmeister! Bitte spielen Sie mal ein Ding für die Schwiegermutter. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von M. Ayn. *M* 1.80.  
 — Kasperle. Für Orch. *M* 4.50.  
 — Warum willst du denn fort von mir. Tango für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.  
 Meisel, W., For a bunch of lilac (Für einen Fliederstrauss). Quick-Foxtr. für Mdl.-quart. *M* —.80.  
 — Fräulein, Pardon! Tiletrot-Tango für Mdl.-quart. *M* —.80.  
 Raymond, F., In einer kleinen Konditorei. Tango für Mdl.-quart. *M* —.80.  
 — Wenn die Garde marschieret. Marschlied f. Mdl.-quart. *M* —.80.  
 Reckmann, J., Nach Hause gehn wir nicht. Walzerlied unter gleichzeitiger Benutzung des Volksliedes »Tief im Böhmerwald« von F. Schwartz. Für Mdl.-quart. *M* —.80.  
 Rosen, W., Wenn du einmal dein Herz verschenkst. Lied und Tango für Mdl.-quart. *M* —.80.  
 Rust, Fr. W., Wenn gnädige Frau gestatten. Tango-Lied für SO. mit Jazz-St. bearb. von R. Etlinger. *M* 1.80.

**Karl Scheffel in Bad Kreuznach.**

- Liederschatz für Volksschulen. Neubearb. von J. J. Wolff. I. Teil für die Grundschule. 8° Hld. *M* 1.40. II. Teil für die 4 oberen Schuljahre. 8° Hld. *M* 1.80.

**Schlesinger'sche Buch- und Musikh. R. Lienau in Berlin-Lichterfelde.**

- Behr, F., Glocken in der Christnacht. Tonstück für Pfte. Bogen-Ausgabe.  
 Lichner, H., op. 43. Ein Wintermärchen. Polka brillante für Pfte. Neue Ausg. v. R. Tourbié. Bogen-Ausg.

**A. Seybold in Hamburg 26 (J. Weiss Musikverlag W. Thomass) in Berlin.**

- Seybold, A., op. 248. Das Elbelied. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

**N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.**

- Gál, H., op. 33. 5 Melodien für e. mittl. Singst. u. Pfte. Nr. 4 und 5. Auch m. Harfen, anstatt Pfte.begl. ausführbar. Ausg. mit dt.-engl. Text. *M* 4.—.  
 Petersen, W., op. 27. Grosse Messe für 4 Solo-St., Ch., Orch. u. Org. Klav.-Ausg. *M* 12.—. Orch.mat. nach Vereinbarung. Ch.-St. je *M* 1.15.

**Franz Suppan in Düsseldorf.**

- Schugt, H., Lustig, lustig, lustig wolln wir sein, einmal im Jahr ist Karneval am Rhein. Rhein. Stimmungsschlager für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**Verlag Rund um die Welt in Dresden.**

- Czernik, W., op. 71, 3. Die Nachtigall. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 — Am Koblenzer Eck. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.  
 — Gabriele. Für B. mit Pfte.begl. *M* 1.80.  
 — Leicht Gepäck. Lied für T. mit Pfte.begl. *M* 1.80.  
 — Trinklied für T. mit Pfte.begl. *M* 1.80.

**B. Anzeigen-Teil.****Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen**

**Unser Geschäft darf nach behördlicher Anordnung nur an den beiden letzten Sonntagen vor Weihnachten, also am**

**15. und 22. Dezember 1929**

**in der Zeit von 9 bis 13 Uhr geöffnet sein. Wir bitten Sie, sich mit der Aufgabe Ihrer Bestellungen danach zu richten.**

**Koehler & Volckmar A.-G. & Co.**

**Abt.: Barsortiment**

**Leipzig, im Dezember 1929.**