

Der neue „**KRÜGER**“ „ist das Buch aller,

welche die Illustrationstechnik nicht nur mit der Hand, sondern auch mit dem Kopf betreiben. Viel gelesen, zu Rate gezogen, als Schiedsrichter angerufen, zu neuen Gedanken und Kombinationen anregend, kann ihm kein anderes Werk zur Seite gestellt werden“.

So urteilt die „Zeitschrift für Deutschlands Buchdrucker“ über

# Die Illustrationsverfahren

von Direktor **OTTO KRÜGER**

Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage, 380 Seiten Text mit 265 Abbildungen und 90 meist bunten Tafeln, Leinen M. 33.—

**Ohne sich bei Selbstverständlichkeiten aufzuhalten**, die jedem Verlagsfachmann geläufig sind, geht der Verfasser sofort in seiner anschaulichen Weise auf die vergleichende Darstellung der verschiedenen Druckverfahren ein und zergliedert sie an Hand der dem Buche beigegebenen einzigartigen Sammlung von praktischen Beispielen auf 90 meist mehrfarbigen Tafeln nach ihren Vorzügen, Nachteilen und Kosten.

## Jedem Hersteller,

dem Verlagsfachmann sowie dem buchhändlerischen Nachwuchs, der höher strebt, bringt das Werk, das von der Fachpresse als „graphisches Lexikon“ bezeichnet wird, die Möglichkeit, unter den vielfältigen modernen Druckverfahren die Spreu vom Weizen zu sondern, und so zu neuen immer besseren und — nicht zuletzt! — Zeit und Geld sparenden Methoden und Ergebnissen zu kommen.

## Zu Weihnachten

gibt es kein schöneres Geschenk, als wenn Sie Ihren Mitarbeitern den neuen „Krüger“ auf den Arbeitsplatz stellen. Sie bereiten dadurch nicht nur wirkliche Freude, sondern nützen sich selbst und Ihrem eigenen Geschäft!

Um die Zusammenarbeit von Verleger und Drucker zu fördern und Ihnen die Anschaffung zu erleichtern, gebe ich für diesen Zweck einmalig, falls bis 15. XII. 1929 bestellt,

# 50%

Bestellen Sie bitte auf heutigem

**nur bar**

Zettel, damit Sie das Werk rechtzeitig zur Hand haben!

# F. A. BROCKHAUS / LEIPZIG

