

HANFSTAENGL-DRUCKE

Der Nobelpreisträger Thomas Mann

schreibt in einem Brief an den Verlag über die Herausgabe der Hanfstaengl-Drucke:

„. . . Was Sie dem Publikum anzubieten haben, stellt zweifellos das Äußerste des Erreichten dar . . . Sie werden Bedürfnisse befriedigen, denen gerecht zu werden eine gute und menschenfreundliche Tat ist. Sie werden bilden, erziehen und das Reich der Kunst mancher Seele öffnen, der es sonst verschlossen geblieben wäre. Dazu darf man Sie beglückwünschen . . .“

VON DEN NEUEN KATALOGEN

HANFSTAENGL-DRUCKE

mit einem Vorwort von Dr. Emil Waldmann und 156
Abbildungen, darunter 16 farbigen Tafeln
(Verlag Franz Hanfstaengl, München)

MEISTERWERKE DER MALEREI

mit 86 Abbildungen, darunter 4 farbigen Tafeln
(Verlag der Photographischen Gesellschaft, Berlin W 35)

wird gleichzeitig an unsere ständigen Geschäftsfreunde je ein Exemplar zum Handgebrauch versandt. Die ungewöhnlich reiche Ausstattung bedingt bei weiterem Bezug die Berechnung eines Druckkostenanteils, näheres s. Bestellzettel.

Unsere Sammlung ist nicht nur die weitaus reichhaltigste dieser Art, sie steht auch in Bezug auf die Wichtigkeit und den Wert der reproduzierten Originale unübertroffen da. Den Katalogen sind kunsthistorische Anmerkungen über die einzelnen Künstler und eine Beschreibung des Reproduktionsverfahrens vorgedruckt. Das Verständnis für die Werke und ihre Wiedergabe soll dadurch weiten Kreisen erleichtert werden.

FRANZ HANFSTAENGL, MÜNCHEN

PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT, BERLIN W 35