



Ein rechtes Weihnachtsbuch

ist die soeben erschienene

zweite, neubearbeitete und ergänzte Auflage

der im Auftrage des Vereines deutscher Ingenieure unter Mitwirkung hervorragender Vertreter der Technik und Naturwissenschaften von Conrad Matschoss bearbeiteten Denkschrift „Das Deutsche Museum“ Geschichte, Aufgaben, Ziele.

Sie bietet das plastische Bild eines monumentalen Kulturwerkes und vermittelt zugleich eine Fülle von Belehrungen und Anregungen, die das Interesse an den Sammlungen des Deutschen Museums wachhalten und diesem immer wieder begeisterte Freunde aus allen Kreisen unseres Volkes zuführen. Denen, die das Museum bereits kennen, schenkt das Buch genußreiche Stunden der Erinnerung, den anderen, deren Weg vorläufig nicht nach München führt, Vorfreude auf ein großes Erlebnis.

Mitarbeiter dieses Prachtwerkes sind maßgebende Fachleute:

G. Bauer, H. Beckmann, F. Bohny, J. B. Bosch, J. Brix, H. Busch, W. von Dyck, A. Fehr, K. Finckh, S. Finsterwalder, L. Graetz, A. Gut, A. Hartmann, E. Hilger, O. Johannsen, B. Kellermann, G. Kerschensteiner, P. Klemm, O. Knoblauch, A. Koch, C. Köttgen, C. von Linde, G. Lippart, C. Matschoss, O. von Miller, O. Petersen, K. Pressel, C. Schiffner, E. Schilling, A. Schmaus, M. Schmidt, H. Schnorr von Carolsfeld, A. Sieberg, E. Stenger, G. de Thierry, E. von Weiss, W. Wien, R. Wilstätter, M. Wolf, J. Zenneck.

Format DIN A 4, VI/386 Seiten mit 330 Abbildungen und 59 Bildnissen auf Kunstdruckpapier. Ganzleinenband mit Goldprägung RM 20.— ord., Rabatt 40 %

(Für VDI-Mitglieder RM 18.—).

Die Presse über die 1. Auflage:

Für jedermann:

„Nicht nur für den Naturforscher und Ingenieur sind diese Skizzen von höchstem Reiz, gerade den naiven Besucher, der der fachlichen Bedeutung der Sammlungen zunächst fremd gegenübersteht, werden sie aufs beste unterstützen, inneren Gewinn aus dem dargebotenen Reichtum heimzubringen.“ (Hannoverscher Kurier.)

„Diese kurze Inhaltsangabe kann natürlich keinen Begriff von der Reichhaltigkeit des Buches geben, sie zeigt nur, daß wirklich das ganze Riesenwerk des Museums gleichmäßige Beachtung und Würdigung in dem Buche gefunden hat.“ (Frankfurter Zeitung)

Besonders für Lehrer und Schulen:

„An Hand des Werkes läßt sich der geistige Besitz des Münchener Sammelpalastes bis in die letzte Schule hineintragen. Die Anschaffung für Schulbüchereien als Vorbereitungsbuch für die Hand des Lehrers kann nur dringend empfohlen werden.“ (Allgemeine deutsche Lehrerzeitung, Berlin.)

„Dem Wunsche der Herausgeber der Schrift, daß sie dazu beitragen möge, „dem Deutschen Museum in den weitesten Kreisen begeisterte Freunde und arbeitsfrohe Mitarbeiter zu werben“, kann man sich von ganzem Herzen anschließen. Die prachtvolle Ausstattung des Werkes wird zur Erfüllung der Hoffnung beitragen.“ (Zeitschrift für die gesamte Unterrichts-Verwaltung, Hamburg)

Ganz besonders für Ingenieure und Naturwissenschaftler:

„Es ist unmöglich, den Inhalt dieses Schriftwerkes in kurzen Worten zu umreißen. Der reiche Bilderschmuck in seiner zweckmäßigen Auswahl ist vorbildlich, und mit besonderer Freude ist zu begrüßen, daß auch das künstlerische Empfinden bei dem Durchlesen der Denkschrift seine Rechnung findet.“ (VDI-Zeitschrift, Berlin)

„Mögen recht, recht viele Fachgenossen sich dieses wohlfeile, ungemein reichhaltige und wirklich schön ausgestattete Buch anschaffen und aus ihm die Anregung entnehmen, recht bald dem Deutschen Museum in München einen Besuch abzustatten. Sie werden es nicht bedauern!“ (Zeitschrift für technische Physik, Leipzig.)

Ausführliche neutrale Prospekte kostenlos!
VDI-VERLAG GMBH, BERLIN NW7/R. OLDENBOURG, MÜNCHEN