

- Quäker-Verlag in Berlin-Lübars.** 10981  
Garrett, Alfr. G.: Steffen Grellet (1773—1855). Das Leben e. französisch-amerikan. Quäkers der Revolutionszeit. Kart. 2.40; Lwbd. 3.60.
- Hermann Schaffstein Verlag in Köln.** 10969  
Dehmel, Paula, u. Karl Hofer: Rumpumpel, Silberbuch. Hwbd. 6.50.
- August Scherl, G. m. b. H. in Berlin.** 10953  
\*Sport im Bild. Das Blatt der guten Gesellschaft 36. Jahrg. 1930.
- B. G. Teubner in Leipzig.** 10969, 81  
Behrend, Elfab.: Bild u. Wort zur Säuglingspflege. Geschenkausg. Hwbd. 4.40.  
\*Schriftenreihe zur politischen Propädeutik. Hrsg. v. J. Strunz. 1. Bb. Politische Propädeutik als Erziehungsfaktor. 6.—; geb. 8.—; Substr.-Pr. 4.80; geb. 6.40.
- Gustav Thomas in Bielefeld.** U 4  
Schröder, Walt.: Im Wanderfährte des Lebens. Gedichte. Hwbd. 2.—.
- Verlag Volks-Recht in Leipzig C 1, Windmühlenstr. 39 I.** 10954  
Madrodt, Hans: Bauern ohne Land. Das Problem u. die Tragik der nichtansässigen landw. Berufsschicht. Dokumente zur Siedlungspolitik. Kart. 2.80.
- Verlagsanstalt Tyrolia in Innsbruck.** 10960, 81  
Barcata, Fabian: Lulu. Roman. 2. Aufl. Hwbd. 5.—.  
Baur, M. Theres: Das Hannele vom Herrenhaus. Fünf Erzählungen. Hwbd. 5.—.  
Einhöfer, Karl: Lukas Dain. Ein Arbeiterroman. Hwbd. 7.—.
- Ernst Wasmuth Verlag A.-G. in Berlin.** 10962  
Atlantis. Dezemberheft. 1.50.
- E. Werneburg in Bad Frankenhausen.** 10952  
Schröder, Leonh.: Goethes Familie in Bad Frankenhausen. 1.20.
- Georg Westermann Verlag in Braunschweig.** 10979  
\*Westermanns Monatshefte. Januarheft.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdnqu. = Mandolinquartett
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

### Astoria-Verlag in Wien I, Johannesgasse 14.

Mergler, B., Einmal gehts hinunter, einmal gehts hinauf. Slow-Fox für Ges. mit Pfte. S. 1.40.

### Albert Auer in Stuttgart.

Gauss, O., op. 34. Unsere Helden. a) für Mch., b) für gCh. Part. M —.80, St. je M —.20.  
— op. 35. Unsere Helden. Für 7stgn. gCh. Part. M 1.—, St. je M —.20.  
Zweigle-Walz, Klavierschule. Nach den Grundsätzen der Arbeitsschule neu hrsg. v. V. Walz. I. Teil. Hlw. M 6.—, geh. M 4.80.

### H. Augustin in Berlin.

Rathmann, E., Deutscher Leitspruch für Mch. Part. M —.60, St. je M —.15.  
— Dragoner. Für gCh. Part. M —.60, St. je M —.15.  
— Offenbarung in der Natur. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.15.

### Autoren- und Kyffhäuser-Verlag in Berlin-Charlottenburg, Droysenstr. 4.

Dondé, B., Sonnenkind. Tango für SO. mit Jazz-St. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
Kandler, H., Nimm mich mit, Chérie! Foxtr. für SO. mit Jazz-St., bearb. von K. Lubbe. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
— So singt man nur, so trinkt man nur, so küsst man nur am Rhein. Walzer für SO. mit Jazz-St., bearb. von K. Lubbe. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.80.

### Ernst Bisping in Münster i. W.

Wiltberger, H., op. 18. O du fröhliche. 6 kl. Fantasien über Weihnachtslieder für Pfte. M 3.—.  
— op. 13. Du bist min, ich bin din. Schlichte Zwiegesänge und Lieder für e. mittl. Fr.- und Männerst. mit Pfte.-Begl. M 2.50.

### Josef Blaha in Wien.

Antl-Plakowitz, A., Das ist mein Wien! Eine Auslese der beliebtesten und schönsten Wienermusik mit unterl. Text für chromat. Harmonika. 3 Hefte je M 1.50.  
Arnold, E., Wenn dich die Menschen auch kränken. Lied für Ges. mit chromat. Harmonika, bearb. von A. Antl-Plakowitz. M —.30.  
Baschinsky, P., D'Vögerln ausn Wienerwald. Duett für Ges. mit chromat. Harmonika, bearb. von A. Antl-Plakowitz. M —.30.  
Domanig-Roll, R., Sechts Leutln so wars anno Dreissig. Eine Walzer-Idylle für Ges. mit Z (Mü.-St.), bearb. von J. Pickart. M —.80.  
Hirsch, A., Herzensdieb. Für Ges. mit chromat. Harmonika, bearb. von A. Antl-Plakowitz. M —.30.  
Jurek, W. A., Geh, mach dei Fensterl auf. Für Ges. mit chromat. Harmonika, bearb. von A. Antl-Plakowitz. M —.30.  
Kronegger, R., Ja so warns unsre Alten gewohnt. Ur-Wienerlied für Ges. mit chromat. Harmonika, bearb. von A. Antl-Plakowitz. M —.30.  
Lorenz, K., Pfürdt die Gott du alte Zeit. Für Ges. mit chromat. Harmonika, bearb. von A. Antl-Plakowitz. M —.30.  
Schrammel, J., Alls is uns recht. Walzerlied f. Ges. mit chrom. Harmonika, bearb. von A. Antl-Plakowitz. M —.30.  
Sioly, J., op. 432. Heut hab i schon mei Fahnl. Wienerlied für Ges. mit chromat. Harmonika, bearb. von A. Antl-Plakowitz. M —.30.  
Strecker, H., op. 111. Das ist mein Wien, wo schöne Frauen. Wienerlied für Ges. mit chromat. Harmonika, bearb. von A. Antl-Plakowitz. M —.30.  
Wottitz, Th., op. 104. Weana Vollblutkinder. Marsch für Ges. mit chromat. Harmonika, bearb. von A. Antl-Plakowitz. M —.30.

### Cosmopolite-Verlag in Leipzig.

Kern, K., Sarabande. Für Viol. und Pfte. M 1.50.

### Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Morena, C., op. 170. Johann Strauss spielt auf! Potp. für Pfte., Viol., V.cello M 3.60.  
— op. 172. Streiflichter. Potp. für Orch. M 6.—, für SO. M 5.50.  
Studentenlieder für Blechmusik. M 2.80, für Harm.musik M 3.30.

### Edition Brüll in Berlin.

Katscher, R., Eine Tasse Tee verpflichtet noch zu gar nichts. Tango und Lied für SO. mit Jazz-St., bearb. von R. Etlinger. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
May, H., Dein Vater ist dein einzger Freund. Lied im Slow-Fox-Tempo für SO. mit Jazz-St., bearb. von MacAyn. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
— Mädchen sind wie die Brötchen. Foxtr. für SO. mit Jazz-St., bearb. von N. Dostal. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.

### Elka-Verlag in Köln-Braunsfeld, Voigtelstr. 29.

Mandt, K. H., Nachtfalter. Charakterstück für SO. M 1.50.

### Gustav Gerdes in Köln.

Henning, J., op. 97. Moulin rouge 6/8. Onestel espagnol f. SO. mit Jazz-St. M 2.—.

### Karl Hochstein in Heidelberg.

Abt, F., Über den Sternen, da wird es einst tagen. Für gCh. bearb. von R. Gompf. Part. M —.80, St. je M —.20.  
Bätz, A., op. 52. Sternennacht. — op. 58. Abendsegen. — op. 63. Daheim. Für Mch. kplt. M 1.20, St. zu jeder Nr. einzeln je M —.20.  
Franck, J. W., Christnacht. Für Mch. bearb. von W. Moldenhauer. Part. M —.80, St. je M —.20.  
Gerhard, J., Weihnachtszauber. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
Gompf, R., Bauernhochzeit. Für 8stgn. gCh. bearb. Part. M 1.—, St. je M —.20.  
— Schnützelputzhäusel. Für gCh. bearb. Part. M 1.—, St. je M —.20.  
Grell, Ed., Katzenpastete. Für gCh. Part. M —.80, St. je M —.20.  
Gundrum, A., op. 70. O Jugendzeit, o Jugendglück. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
Ketterer, E., Neue Männerchöre: 1. Trinklied. 2. Durch meine tiefe Seele. 3. Jugend. Part. kplt. M 1.50, St. zu jeder Nr. einzeln M —.20.  
Moldenhauer, W., Ein Stündlein wohl vor Tag. Für gCh. bearb. von O. Löffler. Part. M 1.—, St. je M —.20.  
Raymond, F., Klingklang, Brüder stost an. Für Mch. mit Pfte.-Begl. bearb. von R. Gompf. Part. M 1.—, St. je M —.25.  
Scheuch, O., op. 46. Deutsches Gebet. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.  
Schubert, F., Deutsche Messe. Daraus: Gloria. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.15.  
Wagner-Schönkirch, H., op. 128. Gebet. Hymne für 8stgn.-Doppel-Mch. und Orgel. Part. M 3.—, St. je M —.40.