

Der Klassizismus in der Deutschen Kunst

Von

S. Graf Pückler-Limpurg

261 Seiten mit 28 Abbildungen in Leinen gebunden M. 12.—

Subskriptionspreis bis 1. Januar M. 10.—

Zum ersten Mal gibt hier ein Kunstgelehrter eine zusammenfassende Entwicklungsgeschichte des deutschen Klassizismus in der bildenden Kunst.

Aus dem Inhalt:

- I. Die Entstehungszeit und ihre Lehrmeinung: Zur Vorgeschichte Oeser-Mengs-Winkelmann — Weitere Lehrschriften — Lehrmeinung und Vorbild — Die deutsche Kunst um 1760.
- II. Die Ursprünge des Stiles: Die Entstehung des römischen Kreises — Oeser und sein Kreis — Die Schweizer — Der Berliner Frühklassizismus — Die Anfänge in Südwestdeutschland — Barock und Klassizismus.
- III. Der Werdegang der strengen Richtung: Der ältere römische Kreis — Der Berliner, Stuttgarter und der Wiener Kreis.
- IV. Der Höhepunkt des römischen Kreises: Die Weiterentwicklung der Lehrmeinung — Reinhart und Carstens — Die Maler und Bildhauer des Kreises — Die Vollendung der klassizistischen Baukunst.
- V. Andere Richtungen des Klassizismus: Der Zopfstil: Kassel, Mannheim, Koblenz und der Mittelrhein — Südwestdeutschland, München
- VI. Die Neben- und Gegenströmungen: Die Sachlichkeit — Licht und Farbe — Die Empfindsamkeit — Klassizismus und Romantik.

Das Werk ist dem Basler Kunstgelehrten
Prof. Dr. H. A. Schmid gewidmet

Wir liefern

1 Leseexemplar mit 40%, zur Ansicht
mit 33⅓% und fest mit 35% und 11/10



Heimatbücher-Verlag Müller & Königer
München u. Bad Reichenhall, Ludwigstr. 14
Fernsprecher 556 — Postscheckkonto München 26596



Abend spricht sich jeder über dieses Buch aus!

Gylva

Z

Abenteuer einer Ameisenkönigin von Paul Baensch

In anschaulicher und lebendiger Darstellung führt es den Leser durch die Wunderwelt der Ameisenreiche. Die Abenteuer der Ameisenkönigin werden zu eigenem Erleben und das Naturgeschehen zum Abbild und Gleichnis des Menschendaseins. Staunend steht man vor den Wundern der Natur. Märchenhaft erscheinen diese dem Leser — und sind doch Wirklichkeit. Jeder, der die Natur liebt und Verständnis für ihre Schönheit, ihre Rätsel und Wunder hat und sich die Augen dafür öffnen lassen will, muß dieses Buch lesen. Vor allem gebe man es der Jugend in die Hand.

Das Buch ist auf holzfreiem Papier gedruckt, überaus reich illustriert (ca. 30 Textbilder, 2 Vollbilder) und sehr gediegen in Halbleinen gebunden.

M. 3.— ord.

Bezugsbedingungen: einzeln 40%, je 2 Expre. zur Probe mit 45%.

Jugend-Verlag, Charlottenburg.

Soeben erschienen:

Antoinette von Hohenzollern

Eine fürstliche Tochter
des heiligen Franziskus

Von

P. Daniel Scheller O. F. M.

Viertes Bändchen,
erste Reihe der Franziskanischen Lebenswerte

Herausgegeben von

P. Gallus Haselbeck O. F. M.

Prachtvoll ausgestattet. 160 Seiten Kl. 8^o mit 12 Bildtafeln.
In Leinen RM. 6.40. Vorzugsausgabe auf echtem Vütten
in Pergament gebunden RM. 15.—

Das Leben dieser einzigartigen Frau, deren Gesellschaft ge-
krönte Häupter, Staatsmänner, Künstler und die Geistlichkeit
bildeten, ist hier spannend dargestellt. Das Büchlein eignet sich
vor allem gut zu Geschenkzwecken und wird besonders allen
Franziskusfreunden und dem Dritten Orden eine wertvolle
Gabe sein.



Heimatbücher-Verlag Müller & Königer
München u. Bad Reichenhall, Ludwigstr. 14
Fernsprecher 556 — Postscheckkonto München 26596

Berlin SW 48