



Vollständig liegt nunmehr vor:

DIE GESCHICHTE DES JAPANISCHEN HOLZSCHNITTS

von JULIUS KURTH

3 Quartbände in Ganzleinen mit insgesamt 998 Seiten Text,
135 Textabbildungen und 65 Tafeln in Lichtdruck und Auto-
typie, darunter 12 Farbenlichtdrucke und 17 Vierfarbendrucke
1925 — 1929

Preis des Gesamtwerkes Rm. 320.—

Der 3. Band erscheint am 23. Dezember und wird an die
Subskribenten zum Preis von Rm. 120.— versandt. Das Werk
ist nur noch komplett lieferbar.

Dieses Buch ist die umfassendste und gründlichste Darstellung der
japanischen Holzschnittkunst. Alle bisher erschienenen Werke sind
nur Skizzen und Ausschnitte gegenüber dieser monumentalen Ge-
schichte. Die Tafeln sind originalgetreu im besten Reproduktions-
verfahren hergestellt. Das Register der Künstlersignaturen im dritten
Band wird jeden Sammler für das Buch gewinnen.

Sonderprospekte im Format des Werkes stehen kostenlos zur Verfügung



VERLAG KARL W. HIERSEMANN / LEIPZIG