



Am 21. Dezember wird an die Subskribenten versandt:

## DER BILDERSCHMUCK DER FRÜHDRUCKE

Herausgegeben von Albert Schramm

BAND XII:

### DIE DRUCKER IN LÜBECK: GHOTAN/MOHNKOPFDRUCKE DIE DRUCKER IN MAGDEBURG

Folioband mit 13 Seiten Text und 710 Abbildungen auf 109 Tafeln

In Halbleder Rm. 106.—, broschiert Rm. 98.—

Subskriptionspreis:

In Halbleder Rm. 96.—, broschiert Rm. 88.—

Dieser 12. Band bringt den Schluß von Lübeck: 15 Drucke von Barthol. Ghotan mit 63 Holzschnitten aus dem „Spiegel der Tugend“, den „Revelationes Birgittae“ und kleinen Drucken. Die illustrierten „Mohnkopfdrucke“ umfassen 237 Abbildungen, darunter der niederdeutsche Reynke de Vos mit 80. Auf einen Nachtrag von 29 Illustrationen (Melusine, Griseldis) folgen die 5 Magdeburger Werkstätten Ghotan, Ravenstein, Grashove, Simon Koch, Moritz Brandis mit dem „Belial“, den „Sieben weisen Meistern“ und den 183 Holzschnitten des niederdeutschen Aesop. Von den 89 aufgeführten Drucken sind 22 Unika. Es wird also hier zum erstenmal ein Material geboten, das in dieser Vollständigkeit und Geschlossenheit der kunsthistorischen Forschung bisher nicht zugänglich war.

Es ist jetzt komplett lieferbar:

### DIE DRUCKER IN LÜBECK

3 Foliobände in Halbleder. 33 Seiten Text und 384 Tafeln  
mit 2287 Holzschnitt-Wiedergaben. 1927–1929. Rm. 288.—

Band XIII des „Bilderschmucks“ mit den Druckern in  
Leipzig, Meißen und Erfurt erscheint im Herbst 1930



**VERLAG KARL W. HIERSEMANN / LEIPZIG**