



Am 17. Dezember wird an die Subskribenten versandt:

JEAN LOUIS SPONSEL
KLEINODIEN
DER GOLDSCHMIEDEKUNST

VERZIERT MIT EMAIL UND JUWELEN.
 ERZEUGNISSE DER STEINSCHNEIDEKUNST IN BERGKRISTALL
 UND FARBIGEN STEINARTEN IN KOSTBAREN FASSUNGEN.
 GALANTERIEWAREN UND NIPPESFIGUREN.
 KABINETTSTÜCKE

⟨Band III des Werkes
DAS GRÜNE GEWÖLBE ZU DRESDEN⟩

Großfolioband in Ganzleinen. 298 Seiten Text und
 59 Lichtdrucktafeln, davon 7 in Farbenlichtdruck

Von den vier Bänden des großen Museumswerkes von Sponzel ist dieser Band der wichtigste und interessanteste. Er bildet für sich eine der großen Tafelpublikationen zur Geschichte der Goldschmiedekunst der Renaissance und des Barock.

Die Abbildungen zeigen Anhänger, Bestecke, Dosen, Flakons, Gefäße, Kästchen, Ketten, Kruzifixe, Medaillen, Medaillons, Nippes, Ringe, Schalen, Spiegel, Stöcke, Uhren, Vasen u.a.m. Die Prunkstücke des Bandes sind die Werke Dinglingers, die jeder Besucher des Grünen Gewölbes kennt: Der Empfang beim Großmogul, das Dianabad, der Augustusobelisk, der Tempel des Apis. Daneben verdienen die Bergkristallgefäße mit ihren ruhigen und edlen Formen besondere Beachtung.

Der umfassende Text bringt so viele kunsthistorisch wichtige Ergebnisse, neue Meisternamen und erstmalige Datierungen, daß in diesem Band jeder Gelehrte nachschlagen muß, der über das Kunstgewerbe des 16. und 17. Jahrhunderts arbeiten will.

Preis für die Abnehmer des Gesamtwerkes Rm. 200.—

Eine beschränkte Anzahl dieses Bandes wird

separat abgegeben. Preis des Bandes..... Rm. 240.—



VERLAG KARL W. HIERSEMANN / LEIPZIG