

Am 18. Dezember wird ausgeliefert:

## Davorin Zunković

Direktor der Studienbibliothek  
in Maribor, Jugoslavien

### Zur Geschichte der Slaven von der Urzeit bis zur Völkerwanderung

*Inhalts-Auszug.* Über die Benennung der Tertiär-Vulkane. Geheimnisse der Bibl. Genesis. Lösung der Atlantis-Frage. Zur Etymologie der ältesten Gottes- und Kulturbegriffe. Über prähistorische Schiffahrtskanäle. Der geistige wie moralische Verfall der Slavistik usw. Ein wissenschaftlich revolutionäres Werk, dem die Weltliteratur kaum etwas Ähnliches entgegenstellen kann.

213 Seiten. / Broschiert M. 10.— ord. / Rabatt 20%

Kommissionsverlag W. Blankes Nachf. W. Heinz  
Maribor, Jugoslavien



Carl Heymanns Verlag  
zu Berlin W 8

Wichtig für Steuererklärungen  
und Buchprüfungen des Verlegers:

### Zur Frage der Besteuerung von Verlagsrecht und Verlagswert

Von Dipl.-Steuerfachverständigen

Dr. Kurt Runge

Preis 50 Pfg.

Mitglieder des Börsenvereins 40%

Andere Firmen 30%

Für alle Steuererklärungen, namentlich aber für die Vermögenssteuererklärung ist die vorliegende Schrift von größter Bedeutung, bietet sie doch gegenüber der Tendenz der Finanzämter zur Erfassung immaterieller Werte Material für die Abwehr derartiger Bestrebungen. Die Schrift sollte daher in der Handbibliothek jedes Verlegers fehlen.

## Die Grammatik des Singens

Theoretisch-praktische Stimmbildungslehre von  
Tona Hermann

Zwei von den vielen glänzenden Gutachten  
erster Fachleute

Hofrat Max Springer, Direktor der Akademie für  
Musik und darstellende Kunst in Wien:

In der „Grammatik des Singens“ sind das erstemal die  
technischen Gesetze des richtigen Singens formuliert. Die Erforschung dieser Gesetze bedeutet etwas  
Bahnbrechendes für den ganzen Gesangunterricht.

Dr. Wilhelm Furtwängler (Berlin):

... Frau Tona Hermanns „Grammatik des Singens“ macht  
die wichtigsten Elemente des Gesanges fühl- und sichtbar,  
klar und verständlich ... zeichnet sich vor allem durch  
große Vollständigkeit aus ... Die Verfasserin weiß das  
Problem des Singens zutreffend gerade in dem richtigen  
Zusammenwirken der vielen, an der Tonbildung  
beteiligten Faktoren nachzuweisen.

U. E. Nr. 9864

Preis nn M. 12.—

## Musik und Charakter

von  
Kurt Singer

Der als Musik-Schriftsteller und als Chor-Dirigent be-  
kannte jetzige Mit-Leiter der Städtischen Oper Berlins  
legt dieses Buch als ein Bekenntnis, als eine Anklage,  
als einen Versuch vor, Gegenwartsprobleme der Musik  
vom Charakter des heutigen Menschen aus zu belichten.  
Die schöpferische Arbeit, das Virtuositentum, der Konzert-  
betrieb, die Presse, das Publikum — kurz alle Gebiete  
des Gesamt-Komplexes „Musik“ sucht Singer scharf  
einzufangen in das psychologische Licht der Entwick-  
lung, Veränderung, Höherzüchtung menschlichen Fühlens  
und Wollens. — In der Erkenntnis, daß der Mensch  
aus seiner eigenen Lebenskrise herausfinden muß,  
liegt bereits eine Hoffnung für die Lösung der all-  
seits heraufbeschworenen Gegenwartskrise der Musik.

U. E. Nr. 9905

Preis nn M. 3.—

Einführungs-Sonderrabatte siehe Bestellzettel

Z

UNIVERSAL-EDITION A.-G. Wien-Leipzig / Berlin: Ed. Bote & G. Bock