

## Buchhandlung

in Großstadt bei 10 000 Mark Anzahlung zu kaufen gesucht. Gewerbsmäßige Vermittler verboten. Angebote auch von Kommissionären unter L. Z. 31052 an „Ala“ Haafenstein & Vogler, Leipzig.

### Fertige Bücher

Soeben erschienen:

## „La Cathédrale de Chartres“

Mit Text von Louis Gillet

36 Original-Kupferstiche von **Henri le Riche**

Henri le Riche, Maler und Graphiker, Grand Prix de Rome und Jury-Mitglied der Nationalschule der Schönen Künste ist unzweifelhaft einer der Meister der modernen Graphik. Als Illustrator des Werkes „La Cathédrale de Chartres“ hat der Meister, den man mit den Ersten des 18. Jahrhunderts vergleicht, diesem Werke über das wundervollste, stilreinste Bauwerk Frankreichs sein Bestes mitgegeben, wie auch Louis Gillet durch seine meisterhafte Feder dem Werke den verbindenden Text geschaffen hat.



**Verlag P. M. Villain, Paris XV.**

101 rue de l'Abbé Groult. Postscheck-Kto. Berlin Nr. 156 693. Postsparkassen-Kto. Wien D. 128 509. Gratis-Probendrucke auf Anfrage.

### Verluste für den Verlag

entstehen, wenn seine Neuerscheinungen und Neuauflagen nicht im Wöchentlichen Verzeichnis aufgenommen sind. Daher stets das erste Exemplar jeder Neuerscheinung und Neuauflage mit Angabe der Preise und des Erscheinungsjahres an die Deutsche Bucherei, Leipzig, Deutscher Platz.

## Rundfunk und Reclam

Woche vom 22. bis 29. Dezember 1929

		U.-B. Nr.
Basel	28./12. <i>Così fan tutte</i> (Aus dem Stadttheater)	5599
Hamburg, Bremen Hannover, Kiel Flensburg	26./12. <i>Orpheus in der Unterwelt</i>	6639
Königsberg i. Pr. Danzig	25./12. <i>Die Meistersinger III. Akt</i> (A. d. Opernhaus, Königsberg)	5639
Leipzig Dresden	25./12. <i>Tannhäuser</i> (Aus der Staatsoper Dresden)	5636
	26./12. <i>Orpheus in der Unterwelt</i>	6639
München, Nürnberg, Hugsburg Kaiserslautern	26./12. <i>Die Zauberflöte</i> (A. d. Nationaltheater, München)	2620
Stuttgart Freiburg i. Br.	25./12. <i>Oberon</i>	2774
Wien, Graz Innsbruck Klagenfurt, Linz	28./12. <i>Raimund: Der Diamant des Geisterkönigs</i>	349



Soeben erscheint das reichillustrierte

**Januar-Heft 1930**

## STICKEREIEN UND SPITZEN

Blätter für kunstliebende Frauen

**XXX. Jahrgang, Heft 3**

Einzelpreis . . . . . RM 2.—

Vierteljahrespreis (2 Hefte) RM 3.—

\*

Wir empfehlen dieses Heft zu erneuter Werbearbeit für Abonnenten-Gewinnung und Einzel-Verkauf.

**Fast jede Dame ist Interessent**

AUS DEM INHALT:

**Tülldecke** mit »Tierkreis« von Käte Dennert-Stuttgart. **Tüllstore und Eisdeckchen** von Lisa Bustorf-Kiel. Tülldecken von der Wiener Werkstätte-Wien. — **Tischläufer, Decke und Tüllspitzen** von Käte Louise Rosenstock-Leipzig. — **Tischdecken in Seidenstickerei** von Aug. Flueller-Stans u. Maria Likarz-Wien. **Decken mit Klöppelspitze** von Leni Matthaei. — **Bildstickerei »Madonnae** von Elsi Köhler-Wien. **Kreuzstichborte** von Elisabeth Rohne-München. — **Decken in Nähspitze u. Klöppelmotive** von Prof. Emilie Mildeova-Paliczkova. — **Bestickte Wandbehänge** von Maria Neppert-Bochland-Berlin und Maria Likarz-Wien. **Wandbehänge in Applikation** von Maria Schillskaja. — **Bestickter Bucheinband. Kindermäntelchen und Mützen. Strandanzug** u. a. m. Viele interessante Textbeiträge.

**31 große Abbildungen, 1 Vierfarben-, 2 Sepia-tondruck-Beilagen.**

\*

Illustrierte Prospekte gratis

Ⓩ

Verlagsanstalt

Alexander Koch · G. m. b. H. · Darmstadt