

F. Müller in Karlsruhe.

- Barth, F., op. 2. Deutsche Messe. Ein Zyklus von 7 a capp. Chören für Männerst. Part. \mathcal{M} 2.—, St. je \mathcal{M} —40.
 Baumann, L., Dich mein Schwarzwald grüsst mein Sang. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. \mathcal{M} —25.
 — Zur Trauung. Für gCh. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —25.
 Behle, A., An die Heimat. Für Mch. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —25.
 — Trauungslied. Für Mch. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —25.
 Bruckner, A., Geistl. Gesänge für gCh. Gesammelte Ausg. mit hinzugefügter dt. Übers. des lat. Originaltextes u. Org. (Pfte.)-Ausz. hrsg. von G. Darmstadt. H. I. \mathcal{M} 1.50.
 Kerber, J., Daheim. Für Mch. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —25.
 Ketterer, E., Ich sehe dich in tausend Bildern. Für Mch. Part. \mathcal{M} 1.20, St. je \mathcal{M} —30.
 — Junggesellenlied. Für Mch. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —25.
 Rahnner, H., Als ich bei meinen Schafen wacht. Für Mch. (f. Ch. u. Echo-Chor) bearb. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —25.
 — Es blühen drei Rosen auf einem Zweig. Mariengruss für Mch. bearb. Part. \mathcal{M} 1.—, St. je \mathcal{M} —25.
 Schubert, F., Zwei Chöre. Für 3stgn. Mch. Wiederhall-Trinklied im Mai. Bl.-Part. kplt. \mathcal{M} —30.
 Vogel, H., Stille Nacht, heilige Nacht (Paraphrase). Für Pfte. mit Text. \mathcal{M} 1.50.

Musikverlag Novität in Berlin-Charlottenburg I, Spreestr. 13.

- Schneider-Bobby, F., op. 253. Witwe Zickenzahn. Ulk-Marsch für SO. mit Jazz-St. \mathcal{M} 2.—.

C. F. Peters in Leipzig.

- Grieg, E., op. 15, 1. Margaretens Wiegenlied. Für Ges. mit Pfte. (t.) mit deutsch-engl. Text. \mathcal{M} 1.20.
 — op. 18, 4. Herbststurm. Für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text. \mathcal{M} 1.20.
 — op. 25, 4. Mit einer Wasserlilie. Für Ges. mit Pfte. (h.) mit deutsch-engl. Text. \mathcal{M} 1.20.
 — op. 59, 5. Adieu. Schwanenlied. Für Ges. mit Pfte. mit engl. Text. \mathcal{M} 1.20.
 — The nightingale. Für Ges. mit Pfte. mit engl.-franz. Text. \mathcal{M} 1.20.
 Händel, G. F., Psalm 112 »Laudate pueri dominum«. Für S.-Solo, kl. gCh. u. Orch. Klav.-Ausz. bearb. von F. Stein. \mathcal{M} 2.—, Part. bearb. von F. Stein. \mathcal{M} 12.—.
 Mozart, W. A. III. Konzert (Köch. 216). Für Viol. und Pfte. hrsg. u. m. Kadenz vers. von K. Flesch. Klav.-Ausz. von I. Strasfogel. \mathcal{M} 1.50.
 Reger, M., op. 132. Variat. u. Fuge für Orch. über ein Thema von Mozart. Part. 8° \mathcal{M} 3.—.
 Volksliederbuch für die Jugend. Bd. III. Einstimmige Lieder mit Begl. H. 11. Mit Pfte.-Begl. Neuere Volkslieder in neuen Sätzen. \mathcal{M} 1.50. H. 12. a) mit Pfte.-Begl.: Alte Volkslieder in neuen Sätzen. b) Duette m. Pfte.-Begl. Alte u. neue Volkslieder in neuen Sätzen. \mathcal{M} 1.50. H. 13. Mit Pfte.-Begl.: Lieder von Schütz-Mozart. \mathcal{M} 1.50. H. 14. a) mit Instr.: Alte und neue Volkslieder in neuen Sätzen. b) mit Instr.: Volkslieder in Sätzen a. d. 16. Jahrh. und Arien a. d. 18. Jahrh. \mathcal{M} 1.50. Bd. III kplt. geb. \mathcal{M} 8.—.
 Wolf, H., Auch kleine Dinge können uns entzücken. Für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text. \mathcal{M} 1.20.
 — Auf dem grünen Balkon. Für Ges. mit Pfte. (h.) mit deutsch-engl. Text. \mathcal{M} 1.20.
 — Auf ein altes Bild. Für Ges. mit Pfte. (h.) mit deutsch-engl. Text. \mathcal{M} 1.20.
 — In dem Schatten meiner Locken. Für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text. \mathcal{M} 1.20.
 — Mausfallen-Sprüchlein. Für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text. \mathcal{M} 1.20.
 — Nun wandre Maria. Für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text. \mathcal{M} 1.20.
 — Prometheus. Für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text. \mathcal{M} 2.40.
 — Der Sänger. Für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text. \mathcal{M} 2.40.

P. Raasch, Verlag Stimmung in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Strasse 155.

- Lautenschläger, W. (d. i. José Armándola), op. 180. Doch nirgendwo waren die Frauen so schön. Marschlied für SO. mit Jazz-St. \mathcal{M} 1.50.
 Senig, E., Ich sprech nicht mit der Malwine. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. \mathcal{M} 1.80.
 Wehowski, A., Ihr müsst bedeutend ruhiger werden. Marschlied für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.50.

D. Rahter in Leipzig.

- Derksen, B., Alle Jahre wieder. Darüber Paraphrase für gr. Orch. \mathcal{M} 3.—, für kl. Orch. \mathcal{M} 2.50, für SO. \mathcal{M} 1.80, für Pfte., 2 Viol., V.cello. \mathcal{M} 1.—.

Rühle & Wendling in Leipzig.

- Küchler, F., Der Aufstieg vom Volkslied zu den klass. Meistern. H. I für Viol. \mathcal{M} 1.20.

Karl Schiebold in Leipzig S 3.

- Schiebold, K., Der Lenz ist da. Für Mch. Part. \mathcal{M} —80, St. je \mathcal{M} —20.
 — Siegerehrung. Für Mch. Part. \mathcal{M} —80, St. je \mathcal{M} —20.

Schlesinger'sche Buch- und Musikh. Robert Lienau in Berlin-Lichterfelde.

- Juon, P., op. 85. Serenade für Streichorch. mit Pfte. ad lib. \mathcal{M} 4.—, St. \mathcal{M} 5.—.
 Lichner, H., op. 269, 3. Stille Nacht, heilige Nacht. Für Pfte. Bogen-Ausgabe.
 Schramm, P., In Futurum 1. 6 Klavierstücke. \mathcal{M} 1.50.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Beck, K., Konzert für Orchester. (Sinf. No. 4). Part. \mathcal{M} 40.—.
 Bender, R., Kol nidre. Hebräische Melodie für Pfte. bearb. \mathcal{M} —40, für Viol. und Pfte. bearb. \mathcal{M} —40.
 Caporale, A., Sonata dmoll. Für V.cello und Pfte. bearb. und bez. v. E. Cahnbley. \mathcal{M} 2.—.
 Lichner, H., op. 64. Kleine Blumen, kleine Blätter. 6 leichte melodische Stücke für Pfte. rev. von R. Bender. \mathcal{M} —80.
 Seiber, M., 77 Breaks für Schlagzeug. \mathcal{M} 2.—.
 Sor, F., op. 6, 12 Etuden für Git. mit deutsch-franz. Vorw. \mathcal{M} 1.50.
 — op. 29. 12 Etuden für Git. mit deutsch-franz. Vorw. \mathcal{M} 1.50.
 — op. 31. 24 fortschreitende Etuden für Git. mit deutsch-franz. Text. H. I u. II je \mathcal{M} 1.50.
 — op. 35. 24 sehr leichte Übungen für Git. H. I u. II mit deutsch-franz. Text. je \mathcal{M} 1.50.

C. F. Teich in Leipzig.

- Alba-Alba Liebster Flieger, schau hernieder. Walzer für SO. mit Jazz-St. bearb. von B. Egg. \mathcal{M} 2.—.
 Freudenthal, J., In Rheinsberg schmeckt die Luft nach Küsen. Marschlied für SO. mit Jazz-St. \mathcal{M} 2.—.
 Mehler, C., op. 52. Süsse Ahnung. Salonstück für Z. (Viol.- u. B.-Schl.) bearb. von P. Renk. \mathcal{M} 1.—.
 Ostermann, W., Rheinische Lieder, schöne Fraun beim Wein. Für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.) bearb. von P. Renk. Z. II ad lib. \mathcal{M} 1.—.
 — Rheinlandmädel. Für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.) bearb. von P. Renk. Z. II ad lib. \mathcal{M} 1.—.
 Pressel, G., An der Weser. Für Ges. mit Z. (Viol.- und B.-Schl.) \mathcal{M} —60.
 Renk, P., Im grünen Wald, da wo die Drossel singt. Für Ges. mit Z. (Viol.- u. B.-Schl.) bearb. \mathcal{M} —60.
 Schneider, A., op. 117. Unsere Jungens auf See. Marsch für 2 Viol. bearb. von J. Jehring. \mathcal{M} —40.
 — Durch Wolken, Wind und Wetter. Marsch bearb. von B. Egg. Für SO. mit Jazz-St. \mathcal{M} 2.—, für 2 Viol. \mathcal{M} —40, für Pfte. \mathcal{M} 1.20, für Z. (Viol.-Schl.) \mathcal{M} 1.—.
 Teich, O., op. 58. Die gute alte Holzauktion. Stimmungsschlager für SO. mit Jazz-St. bearb. von B. Egg. \mathcal{M} 2.—, für Pfte. mit Text. \mathcal{M} 1.80.
 Thiede, M., op. 265. Frühling, seliger Frühling. Für Ges. mit Z. (Viol. und B.-Schl.) \mathcal{M} 1.—.
 Voigt, F., op. 20. Sei wieder gut. Salonstück für Z. (Viol.- u. B.-Schl.) bearb. von P. Renk. \mathcal{M} 1.—.
 Zeller, K., Der Vogelhändler. Daraus: Wie mein Ahnl zwanzig Jahr. Lied für 2 Viol. \mathcal{M} —40, für Pfte. \mathcal{M} —40, für Z. (Viol.- und B.-Schl.) bearb. von P. Renk. \mathcal{M} —60.

R. Thieles Musikverlag in Berlin-Schöneberg, Bahnstr. 45.

- Thiele, R., Drum schenkt freudig ein den perlenden Wein. Gesangswalzer für SO. mit Jazz-St. \mathcal{M} 2.—, Erg.-St. für Orch. \mathcal{M} 1.—, für Mch. Part. \mathcal{M} 1.20, St. je \mathcal{M} —20, für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.50.

Ullstein Verlag in Berlin.

- Musik für Alle No. 278. Hans Pfitzner, Christofflein. Bearb. von W. Hirschberg. No. 279. Geistl. Volkslieder aus frommer Zeit für Pfte. mit Text je \mathcal{M} —90.

Universal-Edition in Wien.

- Bach, J. S., Präludium und Fuge in Esdur für Org. Für gr. Orch. gesetzt von A. Schönberg. Part. 2° \mathcal{M} 25.—.
 Bartok, B., IV. Streichquartett für 2 Viol., V.la, V.cello. 8° \mathcal{M} 2.—.
 Brahms, J., op. 4. Scherzo für Pfte. mit deutsch-franz. Text. Neu rev. von Ed. Steuermann. \mathcal{M} —80.
 — op. 5. Sonate fmoll für Pfte. mit deutsch-franz-engl. Text. Neu rev. v. Ed. Steuermann. \mathcal{M} 1.—.
 Braunfels, W., op. 39b. Der gläserne Berg. Suite für kl. Orch. Part. 2° \mathcal{M} 20.—.
 Casella, A., Concerto in la minore per Viol. ed. orch. Part. \mathcal{M} 30.—.
 Kaminski, H., Motette für 6stgn. gCh. Part. 8° \mathcal{M} 2.50.
 Müller-Hermann, Joh. Fr., Lied der Erinnerung. S. A. T. B.-St. je \mathcal{M} 1.20.
 Satie, E., op. posth. Jack in the box. Orchestrée par D. Milhaud. Part. \mathcal{M} 12.—.