

Nunmehr beginnt die neunte Auflage zu erscheinen:

DRESSLERS KUNSTHANDBUCH

Vom deutschen Reich und den deutschen Ländern gefördertes Nachschlagewerk der Künstler und Kunstpflege Deutschlands, Österreichs, Luxemburgs, Dänemarks, Finnlands, der Niederlande, Norwegens, Schwedens, der Schweiz und Spaniens — herausgegeben von

Maler Architekt Willy O. Dreßler, Berlin

Mit Unterstützung des Reichsministeriums des Innern / Reichsaußenministeriums / der Preußischen Ministerien für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung, und für Handel und Gewerbe / des Sächsischen Ministeriums des Innern / Württembergischen Ministerium des Kirchen- und Schulwesens / des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht u. Kultus

„Dieses Werk und ganz besonders die Neuauflage liegt im dringendsten Interesse der Kunstwissenschaft, der Künstlerschaft und aller Behörden, zu deren Aufgabenbereich Kunstpflege gehört.“ (Der Reichskunstwart.)

„Dreßlers Kunsthandbuch ist für die deutsche Künstlerschaft das wichtigste Hilfsmittel bei organisatorischen Arbeiten.“
(Reichsverband bildender Künstler.)

„Dieses Werk ist für alle, die mit der Kunst und den Künstlern in praktischer Beziehung stehen, unentbehrlich.“ (Kunst u. Wirtschaft.)

„Der „Dressler“ ist das einzig wirklich verlässige Nachschlagewerk seiner Art für Künstler, Kunstgelehrte, Kunstreferenten, Sammler wie für jeden ernsten Kunstfreund ist es unentbehrlich. Man möchte dem trefflichen, mit vorbildlicher Gewissenhaftigkeit bearbeiteten Werke aber auch einen ständigen Platz in den Amtsstuben aller Art wünschen, in denen Belange der Künste entschieden werden. (Verband deutscher Kunstvereine — Mitteilungen, Dezember 1928.)

Zunächst erscheint:

Band II mit Gravüren von Max Liebermann und Heinr. Wölfflin enthält Namen und Adressen von 33000 deutschen bildenden Künstlern, Archäologen, Kunstwissenschaftlern und Kunstschriftstellern der Gegenwart (Namen, Berufsangabe, Titel und amtliche Stellung; Adresse; Geburtsort mit Datum; Studiengang; Auszeichnungen; der Öffentlichkeit zugängliche Werke und evtl. redaktionelle Tätigkeit; Angabe der Vereinszugehörigkeit). Umfang 87 Bogen. Preis bei Erscheinen geb. **Rm. 48.—**

Dann werden folgen:

Band I Die öffentliche und private Kunstpflege Deutschlands, Luxemburgs, Österreichs, der Schweiz, Niederlande, Skandinaviens, Finnlands und Spaniens;
A) Planmäßige Übersicht der öffentlichen Kunstpflege.
B) Staatsbehörden der Kunstverwaltung.
C) Städtische Kunstpflege: Büchereien / Lehrstätten Sammlungen / Körperschaften.
D) Kunstmarkt und Kunsthandel.

Band III Deutsche Tonkünstler, Musikgelehrte und Musikschriftsteller der Gegenwart (Namen, Berufsangabe, Titel und amtliche Stellung; Adresse; Geburtsort mit Datum; Studiengang; Auszeichnungen; der Öffentlichkeit zugängliche Werke und evtl. redaktionelle Tätigkeit; Angabe der Vereinszugehörigkeit).

Band IV Deutsche Bühnenschriftsteller, darstellende Künstler, Bühnenleiter, Filmdarsteller, Filmregisseure und Theaterreferenten der Gegenwart.

Preise der Bände:

Vorzugspreis nur bis zum Erscheinen: Band II einzeln **Rm. 48.—**, Später erscheinen Band I, III und IV einzeln je etwa **Rm. 40.—**. Umfang jedes Bandes etwa 60 Bogen. Leinen 8°

Ⓢ Erbitte Ihren Bedarf umgehend und direkt anzugeben! Ⓢ

Ich kann nur in fester Rechnung liefern. Nach Erscheinen tritt Preiserhöhung ein

Bezugsquelle für den Buch- und Kunsthandel:

Karl Curtius Verlag, Berlin W 35

Fernsprecher: Lützow 8512 **Derfflinger Straße 20** Postscheck-Konto Berlin 3317