

- Flemming, V., So süß wie ein Bonbon ist ihr Mund. Lied und Engl. Waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Loll. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Goldberg, E., und P. Mann, Wenn du auch an mich jetzt nicht mehr denkst, ich lieb dich doch! Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Loll. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Jokl, G., Heintzelmännchen. Charakterstück für SO. bearb. von R. Philipp. *M* 2.—.
 Mann, P., Kleine lyrische Rhapsodie, für SO. bearb. von R. Philipp. *M* 2.—.

Edition Strache in Wien.

- Beethoven, L. v., XII. Deutsche Tänze mit Koda im Klavierauszug, welche in dem K. k. Kleinen Redouten-Saale in Wien aufgeführt worden. Zum erstenmal veröffentlicht. Hrsg. von O. E. Deutsch. *M* 1.80.
 Stradal, A., Caprice III. Nach Walzern von J. Brahms. Für Pfte. *M* 1.40.

Carl Engels in Mülheim (Ruhr).

- Thelen, A., op. 89, 1. Liebesfrühling für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

Fr. Gadow & Sohn G. m. b. H. in Hildburghausen.

- Wolfrum, K., op. 22. Der »Cantus firmus« auf der Orgel. Vorspiel zu Kirchenmelodien des »Neuen Gesangbuches« der ev.-luth. Kirche Bayerns. H. 5. qu. 8° *M* 8.—.

Gustav Gerdes in Köln.

- Beyer, G., Dein bin ich, geliebte Frau. Lyrischer Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Henning, J., op. 90. Beim Anchen von Godesberg. Drei Lieder vom Rhein. Für SO. *M* 2.—.
 — op. 98. Lasst uns lauschen! Fantasie über das gleichnamige Lied für SO. *M* 3.—.
 Lasst uns lauschen. Sammlung beliebter Weihnachtskompositionen für Pfte. *M* 3.—.

Emil Grunert in Leipzig.

- Speiser, W., op. 189. Tanzlied für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- May, K., Wir haben kein Geheimnis voreinander. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 2.—.

F. Hirt & Sohn in Leipzig.

- Bennemann, P., Internacia kantaro. qu. 8° *M* 4.50. Text-Ausz. 8° *M* 1.50.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

- Helms, A., Marienkind im Himmel. Weibetanzspiel. Musik nach alten Meistern für Pfte. und 2 Geigen (bzw. 1 Geige und 1 Fl.) bearb. von W. Koehler-Wümbach. Klav.-Ausz. *M* 14.—, Rollenbuch *M* 3.—.
 Matyasovich, V., Rastelbinders Heimatklänge. Potp. über slowak. Volkslieder für SO. *M* 4.—.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Loesch, H., Brüder, ein Lied, dass es Länder und Meere umkreise. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.25.
 — Ein lustig Lied. Für 3stgn. Frch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25.
 — Neues Leben. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 Müller, P., Morgen. Für Mch. in canonischer Weise. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.

A. Jahn, Arbeiter-Theaterverlag in Leipzig.

- Frank, L., Lichtfest im Grünen oder Zielke als Sonnenwendgast. Sonnenwendspiel mit Sprechchor (8 Jungen, 2 Mädcl., 2 Chöre). Hauptbuch *M* 1.50, 16 Rollenbücher *M* 14.50. Klav.-Auszug bearb. von P. Wille *M* —.50.
 — Prinzessin und Prolet. Lichtfestspiel mit Ges. (1 Dame, 2 Herren, 1 Knabe, 1 Mädchen, Nebenpers.). Hauptbuch *M* 1.80, 15 Rollenbücher *M* 16.50. Klav.-Ausz. *M* 2.50.
 — Traum und Erlösung. Ein dramatisches Spiel zweier Welten. I. Teil: Kain, warum? (2 Herren, 1 Knabe, Chor). Hauptbuch *M* —.80, 9 Rollenbücher *M* 4.50. Klav.-Ausz. *M* —.80. II. Teil: Kientopp oder Lebensspiel (2 Herren, 2 Burschen, 3 Mädcl., 2 Chöre, Nebenpers.). Hauptbuch *M* —.80, 12 Rollenbücher *M* 6.—, Klav.-Ausz. *M* —.80. III. Teil: Gesprengte Kerker (1 Dame, 5 Herren, 1 Chor, Nebenpers.). Hauptbuch *M* —.80, 10 Rollenbücher *M* 5.—, Klav.-Ausz. *M* —.80.
 Reinke, K., Bunte Falter. Spiel- und Gesangsreigen für Kinder in bel. Anzahl für Ges. mit Pfte. *M* 3.—.
 Wille, P., Lichtfestlieder. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.50.

Jugendbund-Buchhandlung in Woltersdorf b. Erkner.

- Jugendbunlieder. Singebuch der deutschen E. C.-Bewegung. 8° Lw. *M* 3.50. (Vornehm. Sätze für gCh.)

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikalischen Werke in Verbindung mit A. Mendelssohn und W. Gurlitt. Hrsg. von F. Blume. Lfrg. 22 (Musae Sionae.) *M* 6.—.

W. Karczag in Wien und Edition Bristol in Wien.

- Strauss, O., Marietta. Komödie. Daraus: Vollst. Klav.-Ausz. mit Text. Zum Dir. einger. nach der Original-Part. von A. Paulik. *M* 12.—.

P. Lehner in Erfurt, Herderstr. 30.

- Lehner, P., Musik u. Bewegung. qu. 8° *M* 4.80.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Hoffmann, R., op. 44, 1. Der Musikant. Lied im Volkston, für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 — op. 52. Landsknechtslied. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.25.
 Knab, A., Eichendorff-Lieder. Für Ges. mit Pfte. *M* 3.50.
 — Vier Lieder für S. und Org. *M* 2.50.
 Senfl, L., Veni sancte spiritus. Für Sstgn. gCh. bearb. von A. Mendelssohn. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.25.
 Strauss, R., op. 76. Die Tageszeiten. 1. Der Morgen, für Orch. bearb. von C. Beilschmidt. *M* 6.—, für SO. *M* 3.50. 2. Der Mittag. Für Orch. bearb. von C. Beilschmidt. *M* 5.—, für SO. *M* 3.—. 3. Der Abend. Für Orch. bearb. von C. Beilschmidt. *M* 6.—, für SO. *M* 3.50. 4. Die Nacht. Für Orch. bearb. von C. Beilschmidt. *M* 7.—, für SO. *M* 4.—.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Litolf, H., op. 55. Robespierre. Ouvertüre für SO. *M* 3.—.
 Mousseux, Waldteufel-Potp. für SO. *M* 5.50.

F. Marxen in Mainz, Zanggasse 22.

- Gros, H. S., Donna Juana. Tango für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.

Musikverlag Lyra in Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 15.

- Armándola, J., Im Zirkus. Suite für Orch. *M* 6.—.

P. Pabst in Leipzig.

- Papdsdorf, M., Weihnachten. Für mittl. Singst. mit Pfte.-Begl., Viol. ad lib. *M* 1.50.

C. F. Peters in Leipzig.

- Moszkowski, M., op. 12. Spanische Tänze: Nr. 1. Allegro brioso. Bearb. von G. Huppertz. Für kl. Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello. *M* 1.—. — Nr. 5. Bolero. Bearb. von G. Huppertz. Für kl. Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.—.
 Volksliederbuch für die Jugend. Hrsg. von der staatlich. Kommission für das Volksliederbuch. Bd. II, Gemischte Chöre. H. 5, 4stg. ohne Begl.: Alte und neue Volkslieder in neuen Sätzen. 1. Teil. *M* 1.50. — H. 6, a) 4stg., ohne Begl.: Alte und neue Volkslieder in neuen Sätzen. 2. Teil, b) 4stg., mit Instr.: Alte und neue Volkslieder in neuen Sätzen. *M* 1.50. — H. 7, 4stg., ohne Begl.: 1. Teil. Chöre von Isaac bis Schütz. *M* 1.50. — H. 8, a) 4stg., ohne Begl.: 2. Teil. Chöre von Bach bis Reger; b) 4stg., mit Instr.: Chöre von Isaac bis Weber. *M* 1.50. — H. 9. Für 2 Kinder- oder Fr.-Stimmen und 1 Männerst.: a) 3stg., ohne Begl.: Alte u. neue Volkslieder in neuen Sätzen; b) 3stg., mit Instr.: Alte und neue Volkslieder in neuen Sätzen; c) 3stg., ohne Begl.: Chöre a. d. Zeit von 1500—1650. *M* 1.50. — H. 10, a) 4stg., ohne Begl. für 3 Kinder- od. Fr.-Stimmen und 1 Männerst.: Chöre aus der Zeit von 1500—1650; b) 2stg., ohne Begl.: Alte und neue Volkslieder in neuen Sätzen; c) 2stg., mit Instr.: Alte und neue Volkslieder in neuen Sätzen; d) 2stg., ohne Begl.: Volkslieder in Sätzen a. d. 16. Jahrh.; e) 2stg., mit Instr.: Volkslieder in Sätzen a. d. 16. Jahrh. *M* 1.50. Bd. II in 2 Teilen geb. je *M* 6.50.

P. Raasch Verlag Stimmung in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

- Quillfeldt, F. v., Weisse und rosa Orchideen. Boston für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Wehowski, A., Ihr müsst bedeutend ruhiger werden. Marschlied für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, für Viol. (Mdlne.) *M* —.40.

Rondo-Verlag in Berlin.

- Ehrlich, S., Im schönen Lenz denkt manche Frau »Na wenn schon«. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Goetze, W. W., Henriette Sonntag. Operette. Daraus: Nebenbei ne kleine Schwärmerei. Für Ges. mit Pfte. bearb. von H. Waldau. *M* 1.80.

Oskar Seifert in Eppendorf (Sa.).

- Casucci, L., Schöner Gigolo. Lied und Tango für Band. bearb. von P. Fries. *M* —.80, für Konzertina, Chemnitzer und Karlsfelder Tonl. bearb. von P. Fries. *M* —.80.
 Richards, B., op. 71. Der Vöglein Abendlied. Romanze für 3 Band. bearb. von P. Fries. *M* 1.50.