

	1927	1928
1. Allgemeine Werke . . . . .	16	46 (+ 30)
2. Schöne Künste und Stiche . . . . .	52	70 (+ 18)
3. Bibliographie . . . . .	15	5 (- 10)
4. Biographie und Autobiographie . . . . .	43	39 (- 4)
5. Reine und angewandte Wissenschaften . . . . .	169	210 (+ 41)
6. Philosophie . . . . .	55	101 (+ 46)
7. Geschichtswissenschaften . . . . .	143	131 (- 12)
8. Medizin, Hygiene, Apothekerkunst, Tierheilkunde . . . . .	134	114 (- 20)
9. Handel und Bankwesen . . . . .	39	8 (- 31)
10. Recht, Gesetzgebung . . . . .	96	90 (- 6)
11. Staatswirtschaft . . . . .	23	21 (- 2)
12. Hauswirtschaft . . . . .	2	- (- 2)
13. Leibesübung, Sport, Spiel . . . . .	3	9 (+ 6)
14. Statistik . . . . .	32	19 (- 13)
15. Philologie, Linguistik, Literaturgeschichte . . . . .	33	42 (+ 9)
16. Geographie, Reisen, Astronomie, Meteorologie . . . . .	45	60 (+ 15)
17. Armee und Flotte . . . . .	35	27 (- 8)
18. Musik (Musikwerke) . . . . .	190	130 (- 60)
19. Theosophie, Oszultismus . . . . .	5	3 (- 2)
20. Pädagogik, Unterricht . . . . .	62	49 (- 13)
21. Politik und Soziale Fragen . . . . .	100	109 (+ 9)
22. Religion, Mystik . . . . .	88	105 (+ 17)
23. Literatur, Kritik, Anthologien . . . . .	119	150 (+ 31)
24. Jugendzeitschriften . . . . .	28	17 (- 11)
25. Romane und Novellen . . . . .	519	538 (+ 19)
26. Dichtkunst . . . . .	143	82 (- 61)
27. Theater, Theaterkritik . . . . .	181	133 (- 48)
28. Telegraphie, Telephonie . . . . .	4	2 (- 2)
Gesamtsumme d. z. Verkauf gestellt. Veröffentlichungen	2374	2310 (- 64)

C. Das spanische Amt des geistigen Eigentums hat 2647 Eintragungen im Jahre 1928 vorgenommen gegen 2465 im Jahre 1927. Diese beiden Summen zerlegen sich wie folgt:

	1927	1928
Bücher . . . . .	1730	1807 (+ 77)
Broschüren . . . . .	560	590 (+ 30)
Musikstücke . . . . .	140	220 (+ 80)
Kunstblätter . . . . .	12	15 (+ 3)
Zeichnungen . . . . .	9	3 (- 6)
Landkarten . . . . .	14	12 (- 2)
	2465	2617 (+ 182)

Der Zuwachs von 1928 ist wesentlich ausgesprochener als der von 1927, der nur 15 Einheiten betrug, aber bedeutend weniger beträchtlich als der von 1926, der 344 Einheiten erreichte. Der Stand von 1924 (2484) und von 1923 (2566) wird überholt. Dagegen ist der von 1922 (2750) noch höher.

Ein aufmerksamer Leser der spanischen Statistik wird vielleicht bemerken, daß die beim Amt des geistigen Eigentums hinterlegten Musikstücke zahlreicher sind als die von der Bibliografia española gebuchten. Herr Navarro Salvador gibt uns die Lösung dieses kleinen Geheimnisses. Das Amt des geistigen Eigentums nimmt, wie er sagt, auch mit der Hand geschriebene Musikkompositionen an, und daher kommt der Unterschied.

### Spanien — Im Jahre 1928 verlegte Werke und Übersetzungen.

Wissenschaftsgebiete	Bücher	Broschüren	Insgesamt	Anzahl der verlegten Werke						Anzahl der Übersetzungen								
				in Spanisch	in Katalanisch		in anb. span. Dialetten	in Englisch	Insgesamt	aus dem Deutschen	aus dem Englischen	aus dem Französischen	aus dem Italienischen	aus dem Lateinischen	aus dem Portugiesischen	aus dem Russischen	aus anderen Sprachen	Insgesamt
					in Spanisch	in Katalanisch												
1. Allgemeine Werke . . . . .	43	8	51	50	1	—	—	—	51	—	—	—	—	—	—	—	—	
2. Philosophie . . . . .	97	7	104	104	—	—	—	—	104	4	6	7	—	—	5	2	—	
3. Religion . . . . .	79	26	105	101	4	—	—	—	105	3	3	1	—	—	1	—	12	
4. Soziale Wissenschaften . . . . .	280	60	340	336	4	—	—	—	340	7	1	8	—	—	7	—	16	
5. Philologie . . . . .	33	9	42	36	3	3	—	—	42	2	—	—	—	—	—	—	3	
6. Reine Wissenschaften . . . . .	73	16	89	89	—	—	—	—	89	7	1	1	—	—	—	—	10	
7. Angewandte Wissenschaften . . . . .	194	43	237	226	10	—	—	1	237	23	10	1	—	—	1	—	31	
8. Schöne Künste . . . . .	51	28	79	73	5	—	1	—	79	5	1	1	—	—	—	—	9	
9. Literatur . . . . .	742	161	903	858	41	4	—	—	903	17	32	20	2	8	1	2	170	
10. Geschichte . . . . .	208	22	230	217	13	—	—	—	230	11	5	7	—	—	5	—	32	
Insgesamt	1800	380	2180	2090	81	7	1	1	2180	79	59	46	2	16	12	4	2	
				2180													525	
					Musikstücke	130												
					Gesamtsumme	2310												

Die literarische Produktion Spaniens weist einen Stillstand auf mit einer leichten Neigung zum Niedergang. Dieser trifft jedoch nur die Musikwerke (Klasse 18), die 60 Einheiten verlieren. Die literarischen Werke verlieren nur 4. Die Romane und Novellen (Klasse 25), die sich im Jahre 1927 stark vermehrt hatten, schreiten im Jahre 1928 nur noch langsam vorwärts.

B. Die Buchdrucker müssen bei der Landesbibliothek in Madrid die Bücher, Broschüren, Kunstblätter und Landkarten hinterlegen. Nachstehend die statistische Bewegung dieser Hinterlegungen in den Jahren 1919 bis 1928:

### Von den Druckereien hinterlegte Pflichtexemplare:

Jahr	Bücher	Broschüren	Kunstblätter	Landkarten
1919:	3753	4024	10	12
1920:	2591	3650	17	30
1921:	2155	3010	32	40
1922:	2570	3800	10	28
1923:	2920	3612	22	15
1924:	2710	3140	35	12
1925:	2903	3700	15	8
1926:	2941	3600	40	15
1927:	2650	3612	32	17
1928:	2830	3530	20	18

Die neue Statistik des Herrn Navarro Salvador, die, wie wir schon erwähnten, nach dem Entwurf des Herrn Lucien March aufgestellt ist, bringt ebenfalls die Gesamtzahl der Bibliografia española (2310 Veröffentlichungen) und zählt auf Grund der Dezimal-Klassifikation: 1. die Bücher, im Gegensatz zu den Broschüren; 2. die verschiedenen Veröffentlichungen nach der Sprache, in der sie verfaßt sind; 3. die Übersetzungen nach der Originalsprache. Hinzugefügt sei, daß in Spanien eine Broschüre eine Veröffentlichung von weniger als hundert Seiten ist und ein Buch eine solche von hundert Seiten oder mehr. Wir veröffentlichen vorstehend diese neue Statistik, Ergebnis einer beträchtlichen Arbeit.

### Ungarn.

Das statistische Amt des Königreichs Ungarn hat uns zwei sehr interessante Tabellen zugehen lassen, die die literarische Produktion Ungarns in den Jahren 1927 und 1928 wiedergeben. Es hat sich dabei des Schemas des Herrn Lucien March bedient. In der ersten Reihe findet man die Gesamtzahl der in Ungarn gedruckten Bücher (die Zahl der im Ausland gedruckten und in Ungarn verlegten Bücher kommt nicht in Betracht). Die zwei folgenden Reihen enthalten die Werke über 48 Seiten (Bücher) und die Werke unter 48 Seiten (Broschüren). Die drei nächsten