

**B. G. Teubner in Leipzig u. Berlin ferner:**

- Teubner's technische Leitfäden.  
 26. Bd. Morpurgo, A.: Die wiederholte Einzelausgleichung. Ein Verfahren zur vereinfachten Ausgleichung vermittelnder Beobachtungen mit vielen Unbekannten. Kart. 3.40.  
 Veröffentlichungen der Forschungsinstitute an der Universität Leipzig, Institut f. Kultur- u. Universalgeschichte: Die Entwicklung des menschl. Bildnisses, hrsg. v. W. Goetz.  
 II. Bd. Prochno, J.: Das Schreiber- u. Dedikationsbild in der deutschen Buchmalerei. I. Teil bis zum Ende des 11. Jahrh. (800—1100). 18.—; geb. 20.—.  
 Wege, Neue, zur Antike.  
 IV. Heft. Tacitus u. sein Werk. Von R. Reitzenstein. — Salust als Historiker, Politiker u. Tendenzschriftsteller. Von W. A. Baehrens. — Germanenkämpfe in der römischen Kunst. Von F. Koepf. — Die Grundlagen u. Voraussetzungen der römischen Revolution. Von U. Kahrstedt. 2. Aufl. 2.80.

**E. Theisen in Hamm i. W., Ostentallee 46b. 381**  
 Theisen, E.: Der Tiefstand der Justiz u. ihre Hebung. 7.—.

**Urban-Verlag in Freiburg i. B. 407**  
 Hoche, Alfred Erich: Christus der Jüngling. Mit e. Holzschn. v. Emil Bizer. 4.—; auf handgeschöpft Sanders in Interimsbhd., signiert 8.—.

**Carl Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg. 392**

- Abhandlungen, Heidelberger rechtswissenschaftliche.  
 8. Darmstädter, Fr.: Die Grenzen der Wirksamkeit des Rechtsstaates. Eine Untersuchung zur gegenwärt. Krise des liberalen Staatsgedankens. 15.—.  
 9. Krauss, Fritz: Carl Rottmann. 40.—; geb. 45.—.  
 9. Obermayer, W.: Die Beteiligung der Badischen Gemeinden an der Polizeiverwaltung. 8.—.

Beiträge zur Philosophie.  
 16. Sutter, Georg: Mystik u. Erotik. Ein Beitrag zur Philosophie der Liebe des Mannes zum Weib auf werttheoret. Grundlage. 6.50.

Biblioteca Spinozana.  
 III. Leone Ebreo: Dialoghi d'Amore. Hebräische Gedichte. Hrsg. v. Carl Gebhardt. 35.—; geb. 38.—.

Bibliothek, Germanische.  
 II. 27. Ketterer, Kurt: Psychologisches Moment u. Vokalquantität in der alemannischen Mundart v. Lenzkirch im Schwarzwald. 4.—.

Bibliothek der Kriminalistik.  
 4. Mönkemöller, Otto: Psychologie u. Psychopathologie der Aussage. 17.50; geb. 20.—.

Bibliothek, Religionswissenschaftliche.  
 9. Eisler, Rob.: *ἸΗΣΟΥΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣΑΣ* Die messian. Unabhängigkeitsbewegung vom Auftreten Johannes des Täufers bis zum Untergang Jakobs des Gerechten. Nach der neuerschlossenen Eroberung v. Jerusalem des Flavius Josephus u. den christl. Quellen dargestellt. 2. Bd. 52.—; geb. 56.—.

Biographien, Badische. VI. Tl. 1901—1911. Hrsg. v. A. Krieger, K. Obser u. O. Cartellieri. 4. u. 5. Heft. Je 4.50.

Dettweiler, Fr.: Die Geschichte des Corps Hansea zu Bonn 1849—1929. 2. Bearb. Geb. 20.—.

Eyth, Max: Lehrjahre. Gekürzte Fassung v. »Im Strom unserer Zeit« I. Bd. 21.—25. Taus. Kart. 1.—.

Forschungen, Anglistische.  
 69. Funke, Otto: Zum Weltsprachenproblem in England im 17. Jahrh. G. Dalgarno's »Ars Signorum« (1661) u. J. Wilkins' »Essay Towards a Real Character and a Philosophical Language« (1668). 10.—.

Jahrbuch der Elsass-Lothringischen Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Strassburg. 2. Bd. 1929. 10.—.

Monatsschrift f. Kriminalpsychologie u. Strafrechtsreform. Beiheft 3.  
 Rechtsstaatsidee u. Erziehungsstrafe. Abhandlungen zur Erinnerung an Prof. Dr. M. Liepmann in Hamburg, von seinen Schülern. 8.—; f. Abonnenten der Monatsschrift 6.80.

Schunck, Fritz: Das Gefängniswesen des ehemaligen Herzogtums Zweibrücken. 2.—.

Universitätsreden, Heidelberger.  
 8. Gotschlich, Emil: Hygiene, Zivilisation u. Kultur. 1.—.

Weidenbach, Herm.: Der Sprachlautglobus. 1.50.

Wörter u. Sachen. Kulturhistorische Zeitschrift f. Sprach- u. Sachforschung. Festband XII, Heft 2. 30.—.

**Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

**Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.**

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| Band. = Bandoneon.       | Mdlqu. = Mandolinenquartett. |
| Frch. = Frauenchor.      | Mch. = Männerchor.           |
| gCh. = gemischter Chor.  | S = Sopran.                  |
| Ges. = Gesang.           | SO = Salonorchester.         |
| Mdlne. = Mandoline.      | St. = Stimme.                |
| Mdlch. = Mandolinenchor. | Z. = Zither.                 |

**Bärenreiter-Verlag in Kassel.**

- Ameln, K., u. W. Thomas, Zu guter Nacht. Geistl. Abendlieder für 4stgn. gCh. hrsg. Part. 8° M —.80.  
 Schütz, H., Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi nach dem Evangelisten St. Matthäus. In der Originalfassung für Einzelstimmen u. a capp.-Chor, zum erstenmale hrsg. von F. Schmidt. Part. M 4.—.  
 Thomas, W., Singen wir heut mit gleichem Mund. 20 einstimmige Chöre für den Gemeindegottesdienst aus den Gesängen der Böhmisches Brüder. In Verbindung mit K. Ameln hrsg. Part. 8° M —.80.  
 Wenz, J., Die goldene Brücke. Volkskinderlieder fürs Haus und Kindergarten, Spielplatz u. Schule. qu. 8° M 1.50, Lw. M 2.80.

**A. J. Benjamin in Leipzig.**

Brinner, H., Weihnachtsklänge. Marsch für SO. M 2.—.

**Rich. Birnbach in Berlin.**

- Dreyer, H. Th., op. 61. An der Mosel. Marsch für Orch., bearb. von C. Zimmer. M 3.—, für SO. M 2.—.  
 Fučik, J., op. 211. Attila. Marche hongroise triomphale für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.  
 Krome, H., Die goldene Spieluhr, für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. M 2.—.  
 Murzilli, T., Serenata a Toscanini, für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.

**Ed. Bloch in Berlin.**

- Bergander, W., Am Himmelstor. Musikausg. zu dem Weihnachtsspiel. qu. 8° M 3.—.  
 Filling, G., Polterpeter. Weihnachtsmärchen. Klav.-Ausg. M 4.—.

**H. Bohne in Konstanz.**

Pöll, G., Auf der Alm. — Holldrio. Bayr. Ländler für Orch. M 3.—, für SO. M 2.50.

**C. A. Challier & Comp. in Berlin.**

Liebau, A., op. 45. Drei Lieder für eine hohe Singst. mit Pfte.-Begl. Nr. 1. Tage der letzten Erfüllung. M 1.20. Nr. 3. Letzte Beschränkung. M 1.50.

**Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.**

- Demaret, R., Bib et Bob. Intermezzo für Pfte. M 1.80.  
 — Far west. Intermezzo für Pfte. M 1.80, für Pfte., Alt-Sax. und Schlagzeug. M 2.80.  
 — Oh yes, dear. Foxtr. für Pfte. M 1.80.  
 — Yi et You. Intermezzo für Pfte. M 2.—.  
 Fosse, P., op. 114. Pluie de mai (Blütenfall) für Pfte. M 2.—.  
 Lucchesi, J. M., Tereo fino! Paso doble für Pfte. M 1.80.  
 Strauss (Sohn), Joh., op. 289. Persischer Marsch für Mch. mit Orch., bearb. von V. Keldorfer. Klav.-Ausg. M 2.40, Chor-St. je M —.40, Orch.-St. M 4.50.  
 — op. 372. Bitte schön. Polka française für Mch. mit Orch., bearb. von V. Keldorfer. Klav.-Ausg. M. 2.40, Ch.-St. je M —.40, Orch.-St. M 5.—.

**Drei Masken Verlag in Berlin.**

Krome, H., Wohlauf noch getrunken. Stimmungs- und Trinklieder-Potp. für SO. M 3.—, für Pfte. mit Text. M 2.50.

**Edition Kuhl in Köln.**

Brusselmans, M., Dawn (Morgenröte), für Orch. M 2.30, für SO. M 1.80.  
 Caludi, Poème rustique, für Orch. M 2.30, für SO. M 1.80.

**Edition Scala in Wien.**

- Engel-Berger, W., Das war noch im alten Frankfurt am Main. Lied für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
 — Ich hab' dein Bild im Film gesehn. Foxtr. für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
 — Der liebe Gott ging unter die Poeten. Tango für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
 — Sie kommen doch morgen zum Tee, Monsieur? Slow fox für Ges. mit Pfte. M 1.80.

