

»Nimm und lies!«

Januarheft 1930

(Ausgabetermin: 24. Januar)

Aus dem Inhalt:

Karl Blanck: Lebendige Dichtung
Bemerkungen über Frank Thies

Feuerer: Moderne Probleme und
das katholische Buch

Ruth Schaumann: Zwischen
Himmel und Erde

Neues Wohnen — Neues Bauen

Thomas Mann: Die Todesstrafe

Annemarie Meiner: Das Bevöl-
kerungsproblem

Lerche: Frauenfragen und Ehe-
probleme

Walter Hueck: Die Frau.
Aphorismen



Verlag des Börsenvereins
der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Werbezeitschrift »Nimm und lies!«

Die Kritiker

unserer angesehensten Blätter fahren fort,

diesem **Weltroman des Zionismus** hohe Anerkennung zu zollen und ihm grossen Erfolg vorauszusagen.

Hier eins der letzten glänzenden Urteile:

„VOSSISCHE ZEITUNG“ vom 12. Januar (Literar. Beilage):

„Als Roman Agars, der Tänzerin, beginnt dieses Buch und endet **als Heldenepos** auf die aussichtslosen, aber immer unverzagten jüdischen Siedler in Palästina. . . . Das Buch führt eine im Sachlichen wie im Darstellerischen stark fesselnde Sprache und bringt mehr Einsichten in die Welt hinter den Dingen als in die stets rätselhaft bleibenden Erscheinungen selbst. So ist es nicht unmöglich, dass der **bedeutende Erfolg**, den dieses Buch in Frankreich gefunden hat, **sich auch bei uns wiederholen wird.**“

Auflage Paris: 165.750 Bände!

14 Uebersetzungen: Deutschland, England, Holland, Spanien, Italien, Norwegen, Dänemark, Polen, Rumänien usw.

Die gebundene Ausgabe ist soeben erschienen:

5.80 RM (Schweiz: 6.50 Fr.)

Geschmackvoll ausgestatteter Ganzleinenband, hellblau mit Original-Decken- und Rückenpressung in Gold, Schutzumschlag u. Reklambinde. 11/10 und Höchstrabatte bieten Ihnen ein hervorragendes Geschäft.

Pierre Benoit

„Der Jakobsbrunnen“ (Agar die Tänzerin)

Verlegt durch M. Gollé, Territet (Montreux), Schweiz.

Auslieferung in Leipzig: Carl Emil Krug, Komm.- und Export-Buchhandlung, Leipzig C 1, Querstr. 5.



HERROSÉ & ZIEMSEN

GMBH

Buchdruckerei · Großbuchbinderei

Wittenberg (Bez. Halle)

drucken und binden
gut
und preiswert