

Alfred Töpelmann, Verlag in Gießen ferner:

- *Fascher, Erich: Vom Verstehen des Neuen Testaments. Das Problem der gegenwärtigen Exegese. Etwa 4.—; geb. etwa 5.50.
 *Siegfried, Thdr.: Luther u. Kant. Ein geistesgeschichtl. Vergleich im Anschluß an den Gewissensbegriff. Etwa 5.—.
 *Thieme, Karl: Die Augsburgische Konfession und Luthers Katechismen auf theologische Gegenwartswerte untersucht. Etwa 9.—.
 Versuche u. Vorarbeiten, Religionsgeschichtliche.
 *XXII, 1. Mithem, Frz.: Griechische Götter in Rom. Etwa 12.—.

BDZ-Verlag G. m. b. H. in Berlin.

577

- Auslandsführer, Technisch-wirtschaftliche. Hrsg. v. G. Sinner.
 1. Sinner, G.: Brasilien. Lwbd. 11.50; f. VDI-Mitgl. 10.35.
 2. Nobel, A.: Indien. Lwbd. 9.50; f. VDI-Mitgl. 8.50.
 3. Schütz, W.: Japan. Lwbd. 11.50; f. VDI-Mitgl. 10.35.

Verlag »Deffentliches Leben« in Göttingen.

582

- Kuo Shien-yen u. Karl Winkel: 4600 Jahre China. Seine polit., wirtschaftl. u. kulturellen Verhältnisse. 3.—; Lwbd. 4.50.

J. J. Weber in Leipzig.

591

- Von deutscher Poeterey. Forschungen u. Darstellungen aus dem Gesamtgebiete der deutschen Philologie.
 7. Bd. Greiner, Mart.: Das frühromantische Naturgefühl in der Lyrik von Tieck u. Novalis. 7.—.

Paul Zolnay Verlag in Wien.

595

- Lothar, Ernst: Der Kampf um das Herz. Roman. 6.—10. Lauf. des neubearb. Romans »Bekennnis e. Herzflaven«. 3.20; Lwbd. 6.—.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdnqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Aschendorff'sche Verlagshandlung in Münster i. W.

- Piel, L., Sammlung kirchlicher Gesänge. Für 3 gleiche St. Zum Gebrauch beim kath. Gottesdienste. Neubearb. von P. Piel. 18. Aufl., besorgt von P. Manderscheid. 8° Geb. M 3.20.

Astoria-Verlag in Wien, Johannesgasse 14.

- Att, H., Ein Schluchzen verliebter Geigen. Tango für Ges. mit Pfte. S. 2.40.

H. Augustin, Kommissionsverlag in Berlin.

- Rathmann, E., Zwei Lieder. Melodien von E. Rathmann. Klaviersatz von J. H. Wetzel. 1. Turmwächterlied. 2. Wiegenlied. Je M 1.50.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Gauwin, A., Serenade im Regen (Valse bost. ad lib.) Für kl. Orch. M 2.50, für SO. M 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello M 1.20.

Josef Blaha in Wien.

- Arnold, E., op. 260. Heimatlied. Für Ges. mit Pfte. M 1.50.
 Recktenwald, F., Alles singt mit. Schlagerpotp. für 2 Z. (B.-Schl.), bearb. von J. Pickart. M 2.50.

H. Bohne in Konstanz.

- Kubát, J., Ein Erntefest in der Ukraine. Charakterstück unter Benutzung slov. Volksmelodien, bearb. von H. Bohne. Für Orch. M 3.50, für SO. M 2.75.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Meyer-Helmund, E., Zum tausendsten Mal. Liebeswalzer für SO. bearb. von W. Lutz. M 3.50.
 Schumann, R., op. 124. Albumblätter. 20 Klavierstücke für Pfte. zu 2 Hdn. Nach Handschriften und persönl. Überlieferung hrsg. von Clara Schumann. Neu durchges. von W. Kempff. M 1.20.
 Thomas, K., op. 14c. Kleine Weihnachtsmusik zum Spielen und Singen. qu. 8° M —.75.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Morena, C., op. 170. Johann Strauss spielt auf. Potp., bearb. von J. P. Ehmig. Für Blechmusik M 9.—, für Harm.musik M 9.—, für Mdln.orch. M 4.—, Part. M 2.50.
 Schumann, R., op. 81. Ouv. zur Oper Genoveva. Für SO. bearb. von E. Frost. M 3.—.

Edition Baden (Musikverlag 3 Sterne) in Berlin W 8.

- Flatt, L., Wenn der Meier mit der Leier auf dem Hofe steht. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Schwedler-Sbey. M 1.50.
 Ludwig, E., Lasst die Gläser klingen. Walzerlied für SO. mit Jazz-St. bearb. von E. Schick. M 1.50.

Edition Meisel & Co. in Berlin W 8, Kanonierstr. 38.

- Adeler, E., Kannst du mir verzeihen? Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. von Platen. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.
 Rosen, W., Husch! Husch! Ins Körbchen. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. von Platen. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.

Edition Scala in Wien.

- Bizet, G., Carmen. Oper. Daraus: Schmuggler-Szene für SO. bearb. von R. Philipp. M 2.—.
 Mario, R., Carneval. 6/8 Step für SO. mit Jazz-St. bearb. von L. Feigel. M 2.—.

Edition Vienna in Wien IX, Türkenstr. 9.

- Täuber, J., Süßer Kirschenmund. Tango für Ges. mit Pfte. M 1.20.

Edition Vuvag in Berlin.

- Knopi, M., Das kleine Fräulein Li. Operette. Daraus: Kamerad, es ruft dich die See. Marschlied für SO. mit Jazz-St. bearb. von R. Etlinger. M 1.80. — Weine keine Tränen. Engl. waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.80.

Carl Engels in Mülheim (Ruhr).

- Knöchel, W., op. 27. Volkslieder aus »Der kleine Rosengarten«. Für Mch.: 1. Im Walde. 2. Irrkraut. 3. Der Tauber. Part. je M 1.—, St. je M —.25.

Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg.

- Schönfeld, A., op. 24. Te deum laudamus. Für 4stgn. gCh. M 2.50.
 — op. 31. Gesangslust. 10 vierstge. Gesänge für gCh. Part. M 2.50.
 — op. 32. 15 Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«. Für 4stgn. gCh. Part. M 3.—.
 — op. 33. 12 Gratulationsgesänge und Toaste für 3- und 4stgn. Ch. a capp. Part. M 2.50.
 — op. 34. 10 Sologesänge mit Harm. oder Pfte.-Begl. M 2.50.
 — op. 35. 10 weltl. Gesänge für 3stgn. gCh. Part. M 2.50.

Otto Forberg in Leipzig.

- Bohm, K., op. 374. Fünf Charakterstücke für Pfte. Kplt. in 1 Bd. M 3.—.
 Dietrich, H., op. 5. Die Nachtigall. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.
 Jüngst, H., op. 87, 82. Begegnung. Russ. Volksw. für Mch. bearb. Part. M 1.—, St. je M —.20; 83. Sang der Wolga-Schiffszieher. Russ. Volksw. für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.
 Lindauer, K. M., Leichtes Gepäck. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.
 Milarch, A., Bergmannslied. Volkslied für Mch. bearb. Part. M 1.—, St. je M —.20.
 — Der Schiffer auf dem Rhein. Kölner Volksw. und Rheinisches Schifferlied. Für Mch. bearb. Part. M 1.—, St. je M —.20.
 Schumacher, H., Der eine allein. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.
 — Heimliche Liebe. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.
 Vogel, M., op. 1. Abschied für Mch. M 1.—, St. je M —.20.
 Winkelmüller, P., Matten Has. Für Mch. M 1.—, St. je M —.20.
 — Niedersächsischer Dorftanz. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.

F. W. Gadow & Sohn in Hildburghausen.

- Liederbuch des Thüringerwald-Vereins. Klavier-Ausg., bearb. von Ad. Menzel und K. Thiem. M 5.—.

Gustav Gerdes in Köln.

- Ebeler, H., Am Rhein, am Rhein, da schmeckt so schön der Wein. Walzerlied für SO. mit Jazz-St. M 2.—.
 Frantzen, H., Forche Reiter. Marsch für SO. mit Jazz-St. M 2.—.
 Henning, J., op. 93. Ich möchte gern nur ein einzig Mal. Stimmungslid für SO. mit Jazz-St. M 2.—.
 — op. 98. Lasst uns lauschen! Fantasie über das gleichnamige Lied für Pfte. mit Text. M 1.80.
 Rebiček, E., Du bist mein Stolz, o Rhein. Marschlied für SO. mit Jazz-St. M 2.—.

A. Günther in Dresden.

- Fricke, R., Mein Elbtal, mein Dresden. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.