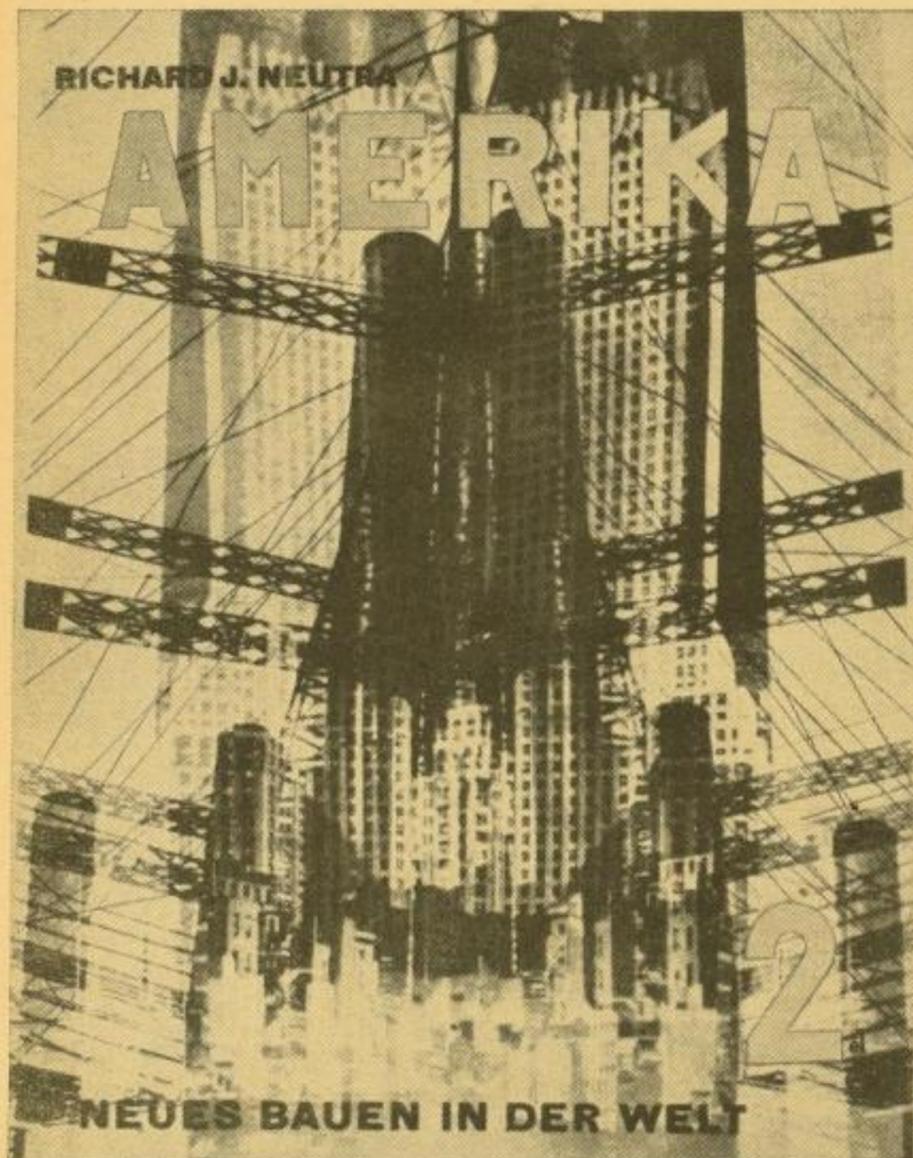


NEUES BAUEN IN DER WELT

EINZELDARSTELLUNGEN. HERAUSGEGEBEN VON JOSEPH GANTNER



2. AMERIKA [Ⓜ]

VON RICHARD J. NEUTRA

Die Stilbildung des neuen Bauens in den Vereinigten Staaten. Mit 260 Abbildungen. Großquart

Kartoniert M. 17.50. In Leinen gebunden M. 20.—

INHALT:

Bestimmungsstücke des geschichtlichen Milieus / Einleitung / Übersicht / **Erster Teil: Der Entwicklungsprozeß, seine Träger und seine Resultate** 1. Die Anfänge / 2. Wirtschaftliche und technische Voraussetzungen / 3. Der Standard / 4. Anwendung und Sinn der Normung / 5. Greek-rival und Klassizismus / 6. Wirtschaft und Technik als Wegbereiter des neuen Baustils / 7. Baustoffe und Baumethoden / 8. Architekt und Designer — Daniel Burnham / 9. Sullivan und seine Vorläufer — I. W. Root / 10. Frank Lloyd Wright — Irving L. Gill / 11. Fragen der Stilbildung / **Zweiter Teil: Bauaufgaben, Konstruktionen, Materialien.** 1. Großsiedlung. Grünflächen / 2. Erholung, Erziehung — 3. Erzeugung, Verkehr, Vertrieb, Verwaltung / 4. Vielgeschoßhaus im Gebrauch / 5. Vielgeschoßhaus als Monument / 6. Wohngebäude verschiedener Gebrauchsart / 7. Wohngebäude und formlicher Ausdruck / 8. Skelettbau / 9. Eisen / 10. Eisenbeton.

Dieser Band hat den in Los Angeles lebenden Architekten Richard J. Neutra, den Leiter der ersten modernen Bauschule Amerikas, zum Verfasser und ist eine **Darstellung des unbekanntes Amerika** in der Baukunst. Neutra, der die Dinge aus eigener Mitarbeit kennt, hat der Versuchung widerstanden, nur das allen sichtbare Amerika mit seinen Turmhäusern und Wolkenkratzern zu schildern und gibt vielmehr einen spannenden Überblick über dessen wirtschaftliche und konstruktive Voraussetzungen. Von dieser Folie hebt sich das Bild der Entwicklung, das er aufzeigt, mit seinen Licht- und Schattenseiten ab.

ANTON SCHROLL & CO. IN WIEN

Vor kurzem erschienen:

DETLEV FREIHERR VON HADELN DIE HANDZEICHNUNGEN VON CANALETTO

72 Lichtdrucktafeln im Format 35,5 × 22 cm

Dazu ein beschreibender Text und ein Gesamtkatalog aller Zeichnungen Canalettos
In schönem Ganzleinenband M. 72.—

Die entzückenden Zeichnungen Canalettos waren bisher noch nie gesammelt erschienen. Genre- und Landschaftsbilder, Volkstypen und Architekturansichten sind mit der Frische und Zartheit des ersten Eindrucks darin festgehalten. Der große Vedutenmaler erscheint nun auch als Meister der Zeichnung. Jedes Blatt ist für sich abgerundet und vollendet.

»Jedermann wird mit Begeisterung die prachtvollen Lichtdrucktafeln begrüßen, die nicht nur die Linien, sondern das eigenste Wesen der Originale wiedergeben.« (The Illustrated London News.)

»Dieses Buch ist von größter Bedeutung und wird den zahlreichen Bewunderern des großen venezianischen Meisters herzlich willkommen sein.«

(Country Life.)

[Ⓜ] ANTON SCHROLL & Co., WIEN