

*Ein wichtiger Beitrag
zur Kunstgeschichte des fernen Ostens!*

Chinesische Kunst

200 Hauptwerke
der China-Ausstellung Berlin 1929

auf 150 Lichtdrucktafeln, davon 18 in farbigem Faksimiledruck.
Einleitender Text von Professor Dr. OTTO KÜMMEL. Format 32:42 cm

Nr. 1–50 in Ganzleder M. 375.— (vergriffen)

Nr. 51–300 in Ganzleinen M. 300.—

Das monumentale Werk über die Kunst des alten China wurde kurz vor Weihnachten versandt. Für die noch vorhandenen Exemplare der Leinenausgabe werden die Sondervergünstigungen für die Mitglieder der Ostasiatischen Gesellschaft vom 15. Februar ab aufgehoben, so daß das Werk von diesem Termin ab nur noch durch den Buchhandel zum Subskriptionspreis von M. 300.— bezogen werden kann. Eine Erhöhung des Subskriptionspreises in einiger Zeit bleibt vorbehalten.

Dieses bedeutende Tafelwerk über chinesische Kunst ist für Kunstfreunde, Sammler und Bibliotheken unentbehrlich.

Prospekte mit Lichtdruckbeilage stehen kostenlos zur Verfügung.



Auslieferung für Österreich: L. Heidrich, Wien I, Spiegelgasse 21



BRUNO CASSIRER VERLAG / BERLIN W 35