

# 30000.- 60000.-

## IM DRUCK

**NEUE BADISCHE LANDESZEITUNG:** Geben wir es zu: was bis jetzt an Literatur über den Film existiert ist beschränkt wenig und beschränkt minderwertig. Einige kleine Monographien über beliebige Schauspieler mit allgemeinen Phrasen nach dem Geschmack schwämmelnder Backische, einige trockenere theoretische Untersuchungen, die niemand liest. Da kommt dieses Buch, das ein junger Verlag in jahrelanger Sammelarbeit zusammengestellt hat, wie eine Erlösung. Es will keineswegs den Gesamtkomplex „Film“ erschöpfen, es will in keiner Beziehung „Prinzipien“ sagen. Aber es wendet sich an alle (wie der Film) und geht durchweg vom optischen Eindruck, den Bild aus (wie der Film). 1100 Filmbilder, Großaufnahmen, Gruppen, Massen, Landschaft, ganze Filmaufnahmen, Bewegung, Dynamik überall. Denn es sind zum größten Teil Stücke aus dem Originalfilm, keine „Grandphotos“, für die Schauspieler in Pose gesetzt. Der Druck ist vorzüglich, die Bilderwirkung in den geschickten Ausschnitten und Photomontagen vorzüglich. ... Vieles, was ganz unbekannt ist, Films, die man in Deutschland noch nicht kennt. Dazu einige kleine Aufsätze über Spezialfragen, scharfe Karikaturen, alles in allem: das spannendste und anregendste Bilderbuch für Erwachsene.

Dr. Fritz Gopp

# FILM - PHOTOS WIE NOCH NIE

(2)

**FRANKFURTER ZEITUNG:** Vorstudie eines künftigen Filmraums zu sein, ist erschaffen der Sinn des Buches: Eine zusammengewürfelte Gesellschaft von Aushäuten und Bildern. Man frage nicht viel, was man liest, man ist froh, geborgen zu sein. ... Wie die Texte umfassen auch die Bilder herbei, und es ist gutzuheißen, daß das System, nach dem das Material aneinandergereiht wird, die Systemlosigkeit ist. ... Es ist ein Vergnügen, die Kollektion zu durchblättern und Schritt und Tritt Wandersuchen zu feiern mit alten Bekannten.

**WESER-ZEITUNG, BREMEN:** Hier haben zwei wagemutige Männer einen ganz neuen Weg beschritten. Nach unendlicher, liebevoller Arbeit legen sie eine Blase des Bildes vor, lassen nur das Bild sprechen. ... Jede Seite für sich ist ein Vorbild klassischer Photomontage. ... Man kann dem Werke nur großen Erfolg wünschen, da der Film heute um alle angeht.

Wie wir voraussagten, haben die umsichtigen Sortimentere, die sich für dieses Standardwerk der Filmkunst energisch eingesetzt haben, ein gutes Geschäft gemacht. Trotzdem „FILM-PHOTOS WIE NOCH NIE“ kein ausgesprochenes Weihnachtsbuch war, konnte schon vor Jahresende eine Auflage abgesetzt werden. Jetzt ist für den Sortimenter eine tote Zeit gekommen und somit der geeignete Moment, sich um ein Werk zu kümmern, für das wie für den Film immer Interesse vorhanden ist. Tausende werden das Buch kaufen, wenn sie es ausliegen sehen. Ergänzen Sie sogleich Ihr Lager! Sollten Sie aber zu den wenigen Buchhändlern gehören, die das Buch noch nicht bestellt haben, so geben wir Ihnen auf beiliegendem Zettel Gelegenheit, eine Probe zu machen, die Sie unbedingt dazu bringen wird, größere Posten nachzubeziehen. Durch den großen Absatz wurde eine noch vorteilhaftere Rabattierung möglich. Greifen Sie deshalb sogleich zum Zettel und ergänzen Sie auch Ihr Reklamematerial.

# KI-BU



Auslieferung für Deutschland nur durch Carl Emil Krug, Leipzig C 1, Querstraße 1 / für Österreich und Nachfolgeländer durch Leopold Heidrich, Wien I, Spiegelgasse 21 / für die Schweiz durch Alfred Tschöpe, Basel. Auflage 52.

# KINDT & BUCHER VERLAG G.M.B.H. GIESSEN