

Nachdem die Presse bereits das erste Buch von

ERNEST HEMINGWAY

»Fiesta« (Roman), außerordentlich günstig beurteilte, feiert sie jetzt begeistert das Erscheinen des neuen Bandes. Machen Sie Ihre Kunden mit diesem für Deutschland neuen amerikanischen Autor bekannt. Es gibt schon heute eine Hemingway-Gemeinde, die mit jedem neuen Werk, das wir herausbringen werden, rasch wachsen wird.

VOSSISCHE ZEITUNG

Die Männer Hemingways lieben: das Angeln, die Stier- und die Boxkämpfe, das Skilaufen, den Alkohol und das Licht in all ihren Schattierungen, die Kameradschaft unter Männern. Männer ohne Frauen, und dennoch ist in jeder dieser Erzählungen auf das kunstvollste eine erotische Spannung zu den unsichtbaren Frauen hin eingefügt. Dieser Amerikaner versteht sein Handwerk in einer ganz eminenten Weise. Will man Hemingways Art und Wesen ausdrücken, so muß man über ihn reden, wie die Malerei-Rezensenten über die eindringlichsten Meister. Das leuchtet. Das schmeckt. Das klingt. Das riecht. Das faßt sich gut an. • Ich will es verantworten, den Dichter, den großen europäischen Erzählern zuzurechnen.

FRANKFURTER ZEITUNG

Von den neuen Geschichten des amerikanischen Erzählers ist eine schöner als die andere. Es gibt nichts Angenehmeres als gut erzählte Geschichten; und wie vorzüglich sind die Beobachtungen Hemingways erzählt.

BERLINER BÖRSEN-COURIER

Ein großartiges Buch. Jede dieser Novellen ist ein kleines Meisterwerk. Jedes Wort sitzt. Jede Zeile ist wie mit den Nerven abgetastet. Ein genialer Erzähler.

DEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG, BERLIN

Was diesen Ernest Hemingway so liebenswert sympathisch macht, ist die Tatsache, daß er nicht in Amerika lebt und daß ihm mit Europa eine für einen Amerikaner geradezu einzigartige Seelenverwandtschaft verbindet. Er vereint den trockenen Humor und den kameradschaftlichen Weltbummlerton von U. S. A. mit einem Sinn für das Nuancierte, wie er jenseits des Ozeans nicht anzutreffen ist. Er verdeckt ein unendlich zartes Verständnis für die Krise der Kultur des alten Europa mit einer scheinbaren burschikosen Liebenswürdigkeit.

DAS TAGE-BUCH, BERLIN

Es ist genialisch, wie da mit kleinstem Worte-Aufwand Sein und Müssen einer Menschengestalt bestimmt werden. Psychologie bleibt weg, beschrieben wird nicht, die Figuren beschreiben sich selbst durch Reden und Schweigen, durch die Handlung, die sie tun, und die Haltung, die sie einnehmen. In Hemingways Erzählungen ist Dramatisches hineingefangen wie der Geist in die Flasche. Er erzählt Geschichten, aber er macht keine mit ihnen. *Alfred Polgar*

MÄNNER

1.-5. TAUSEND • DEUTSCH VON ANNEMARIE HORSCHITZ

ENTWURF DES DREIFARBIGEN EINBANDES: PROF. HANS MEID • GEHEFTET M 5.- • LEINENBAND M 8.-

HEMINGWAY IST BESTSELLER IN AMERIKA!



AUSLIEFERUNG:

Gesamtauslieferung bei Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomonstraße 16; für Berlin nur bei der Berliner Kommissionsbuchhandlung, Berlin SW 68; für Stuttgart bei Koch, Neff & Oetinger; für Wien bei A. Hartleben; für Budapest bei Béla Somló; für Litauen, Lettland, Finnland und Polen bei N. Kymmell, Riga; in der Schweiz vorrätig beim Schweizerischen Vereinsortiment, Olten

ERNST ROWOHLT VERLAG • BERLIN W 50