

# DIE AMAZONE

ist ein moderner, historischer Roman. In allen europäischen Ländern erstand in den letzten Jahren für Biographen und Epiker ein neues Ziel: Eine große Einzelpersönlichkeit aus dem Geist oder im Widerstreit gegen den Geist ihrer Zeit darzustellen, die äußere Distanz zur historischen Persönlichkeit zu durchbrechen und ihre Gegenwart zeit aufzuzeigen.

Hans Flesch stellt in den Mittelpunkt seines Romans eine der interessantesten Frauengestalten der Französischen Revolution, keine heroische Tyrerin wie Charlotte Corday, keine geistvolle Politikerin wie Madame Roland, sondern die Repräsentantin des revolutionären Volkes, die Frau der Masse, von der sie geliebt und verehrt wurde. Eine Revolutionärin aus angeborenem, innerem Freiheitsdrang, die mehr als einmal kampfend in den vordersten Reihen stand, deren vorwärtstreibendem Temperament die Revolution nicht revolutionär genug war, die große Emanzipierte ihrer Zeit. Um die wildbewegte Epoche vom Bastillesturm bis zu des sechzehnten Ludwig Hinrichtung zu verstehen, darf neben den führenden Männern diese Frau nicht vergessen werden. Hans Flesch hat ihr mit seiner literarischen Echtheit, historische Treue, dramatische Macht und kühne Sprachgestaltung erschüttert.

Das Buch erscheint am 20. Februar und kostet in Leinen 6 Mark, broschiert 4 Mark.

## BIOGRAPHISCHE NOTIZ



Hans Flesch

Der Propyläen Verlag glaubt in Hans Flesch ein wertvolles junges Talent entdeckt zu haben. Dieser junge Schriftsteller tritt jetzt zum ersten Male vor ein breiteres Publikum. Er wurde 1896 geboren, wurde zuerst Kaufmann und lebte seit einigen Jahren in Berlin. Sein erstes Werk „Die Amazone“, machte beim Vorabdruck in der Vossischen Zeitung viele auf ihn aufmerksam.

## HISTORISCHE NOTIZ



Anne-Josèphe  
Théroigne de Méricourt

genannt die „Amazone“, geboren 1762 in einem belgischen Dorf, kam in jungen Jahren nach England, lebte dann als verhätschelte Freundin reicher Barone in Italien und Paris. Als die Revolution ausbricht, wendet sie sich über Nacht, steht in der vordersten Reihe der Bastillestürmer, zieht mit den Weibern hoch zu Roß in roter Uniform nach Versailles und trommelt die Frauen zum Kriegsdienst zusammen.

## DER PROPYLÄEN VERLAG