

Das Sekretariat des Arbeitsausschusses hat den vorstehend abgedruckten Aufruf zum „Tag des Buches“ mit einem ersten Rundschreiben verschickt. Die darin erwähnten Anträge bei Behörden und Verbänden sind gestellt. Über ihre Antworten werden die folgenden Rundschreiben Aufschluß geben. Die Pläne der einzelnen Verbände, die zum Teil auf Sonderprogramme verzichten und sich den Ortsausschüssen anschließen, werden folgen, ebenso Vorschläge und Pläne von Ortsausschüssen.

Unserer Bitte vom 16. Januar gemäß sind uns Meldungen über die Bildung der Ortsausschüsse zugegangen, die an den Arbeitsausschuß für den Tag des Buches weiterzugeben wir uns verpflichtet haben. Wir wiederholen unsere Aufforderung, uns die Zusammensetzung der bereits gebildeten Ausschüsse sowie Neugründungen mitzuteilen. Z

Wir beabsichtigen, die schriftlichen Empfehlungen der Behörden und Gemeindeverbände, sobald sie beim Sekretariat des Arbeitsausschusses vorliegen, den Kreis- und Ortsvereinen in Abschrift oder Faksimiledruck zur Verfügung zu stellen, damit sie überall da verwendet werden können, wo die Untergruppen den Anregungen der Spitzenorganisationen und Behörden, die Bildung von Ortsausschüssen zu fördern, noch nicht entsprochen haben. Zunächst stellen wir hierfür Exemplare des Aufrufs und der Richtlinien zur Verfügung. Wir übersandten sie allen Stellen, die uns als wichtig für die Gründung von Ortsausschüssen auf unsere Anzeige vom 16. Januar hin von einzelnen Mitgliedern genannt wurden.

Das in den Richtlinien enthaltene Angebot auf Postkarten und Plakate zur Unterstützung der Sammlungen bietet dem ortsansässigen Buchhandel die Gelegenheit, durch kostenlose Überlassung dieser Werbemittel an den Ortsausschuß seine Bereitwilligkeit zur Übernahme von Kosten zu beweisen und so auch seinen Einfluß auf die Verwendung der gesammelten Beträge zu sichern. Bestellungen auf die Karten und Plakate erbitten wir möglichst bis zum 25. Februar, damit dem Arbeitsausschuß die vom Buchhandel benötigte Anzahl gemeldet werden kann. Z

In rascher Folge werden wir Angebote über andere Werbemittel (z. B. über Buchschecks zum Tag des Buches, Klischees, Stempel, Faksimiledrucke der behördlichen Empfehlungsschreiben, Rednerlisten) sowie Programme der Verbände und einzelner Ortsausschüsse veröffentlichen.

Leipzig, den 13. Februar 1930.

Dr. Heß.

Bibliographischer und Anzeigen-Teil

A. Bibliographischer Teil.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels

(Mitgeteilt von der Deutschen Bücherei.)

Einsendungen direkt erbeten (Deutsche Bücherei, Leipzig, Deutscher Platz).

Neuigkeiten, die ohne Angabe des Preises eingehen, werden mit dem Bemerkung „Preis nicht mitgeteilt“ angezeigt. Wiederholung der Titel findet bestimmungsgemäß nicht statt.

b = nur bar, † = Ladenpreis gebildet,
n.n. = weniger als 30% Rabatt x = Rabatt ungewiß,
in lfd. Rechn. p = Partiepreise.
n.n.n. = ohne jeden Rabatt,

Martin Alberti in Berlin N 65 (Müllerstr. 173).

Alberti, Martin: Hmenau in Versen. (Schleiz i. Thür. [1930]: Kuppe, Reizenstein & Helmrich [; lt. Mitteilg.: Berlin N 65, Müllerstr. 173: Selbstverlag.]) (19 S.) kl. 8° —. 50

Amonesta-Verlag in Wien.
[Komm.: Carl Emil Krug in Leipzig.]

Die versiegelten Bücher. (Wien: Amonesta-Verlag [Komm.: Carl Emil Krug, Leipzig, 1930.]) 8°

Christie, Agatha: Der blaue Express (The blue Train). Roman. (Autor. Übers. aus d. Engl. von Ernst Simon.) Wien: Amonesta-Verlag [Komm.: Carl Emil Krug, Leipzig, 1930.]. (270 S.) 8° = Die versiegelten Bücher. 3. —; Sw. 4. 50

King, Rufus: Mord nach der Uhr (Murder by the clock). Roman. (Autor. Übers. aus d. Engl. von Ernst Simon.) Wien: Amonesta-Verlag [Komm.: Carl Emil Krug, Leipzig, 1930.]. (218 S.) 8° = Die versiegelten Bücher. 3. —; Sw. 4. 50

Amonesta-Verlag in Wien ferner:
[Komm.: Carl Emil Krug in Leipzig.]

Die versiegelten Bücher ferner:

Macdonald, Philip: Die weiße Krähe [The white Crow]. Roman. (Autor. Übers. aus d. Engl. von Ernst Simon.) Wien: Amonesta-Verlag [Komm.: Carl Emil Krug, Leipzig, 1930.]. (240 S.) 8° = Die versiegelten Bücher. 3. —; Sw. 4. 50

Mastermann, Walter S.: ZLO. Roman. (Autor. Übers. aus d. Engl. von Ernst Simon.) Wien: Amonesta-Verlag [Komm.: Carl Emil Krug, Leipzig, 1930.]. (262 S.) 8° = Die versiegelten Bücher. 3. —; Sw. 4. 50

Pardard, Frank L.: Das verschlossene Buch (The unlocked Book). Roman. (Autor. Übers. aus d. Engl. von Maria Hummel von Hassenfels.) Wien: Amonesta-Verlag [Komm.: Carl Emil Krug, Leipzig, 1930.]. (300 S.) 8° = Die versiegelten Bücher. 3. —; Sw. 4. 50

Williams, Valentine: Die rote Messe (The red Mess). Roman. (Autor. Übers. aus d. Engl. von Maria Hummel von Hassenfels.) Wien: Amonesta-Verlag [Komm.: Carl Emil Krug, Leipzig, 1930.]. (286 S.) 8° = Die versiegelten Bücher. 3. —; Sw. 4. 50

Johann Ambrosius Barth in Leipzig.

Ueber Grundfragen der Farbenpsychologie. Zugleich e. Beitr. zur Theorie d. Erfahrng von E[rich] R[udolf] Jaensch und Mitarbeitern. Mit 95 Abb. im Text. Leipzig: Joh. Ambr. Barth 1930. (XII, 470 S.) gr. 8° 20. —

[Rückent.:] Jaensch: Über Grundfragen d. Farbenpsychologie. Aus: Zeitschrift f. Psychol. u. Physiol. d. Sinnesorgane. Abt. 1, Bd 83. 87. 94. 95. 103. Abt. 2. Bd 52. 54.