

Telemann, G. Ph., Kantate am Feste der hl. drei Könige. Solokantate für MS. mit Begl. e. F. u. B. c. (Org.). Für den prakt. Gebrauch hrsg. von D. Seeger, Generalbass-Bearb. von Gg. Gothe. Part. (zugl. Org. und Singst.) M 2.80.

**Rich. Birnbach in Berlin.**

Leuschner, T. R., Hokuspokus-Adalbra. Lustige Ouv. für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.  
Schmalstich, C., Der Eremit. Impression auf das Bild von A. Böcklin. Für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Locatelli, P., Sonata da camera gmoll. Für Viol. mit bez. Bass. Für V.la und Pfte. bearb. von F. Hermann. M 1.50.

**Burckhardt-Verlag in Berlin-Dahlem.**

Schöne Musica. Choräle in Text und Melodie. qu. 8<sup>o</sup> Blatt 18. 19. 20. 21 je M 10.—.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

Schmidt, F., Streichquart. II Gdur. Für 2 Viol., V.la, V.cello. Part. 8<sup>o</sup> M 2.—.

**Edition Continental in Prag, Jugoslávská 5.**

Leopold, B., Kadenzen zu Mozart Violinkonzert No. 5 Adur. M 1.—.

**Dr. Benno Filser G. m. b. H. in Augsburg.**

David, J. N., Ricercare für Orgel. qu. 4<sup>o</sup> M 2.80.  
Desderi, E., Toccata-Intermezzo-Studio für Pfte. M 6.—.  
Herrmann, H., op., 5a. Konzertino im alten Stil. Für Viol. und Pfte. M 3.50.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

Zilcher, P., Leichte Fantasie über das Weihnachtslied: »Ihr Kinderlein kommet«. Für Pfte. M 1.50.  
— Leichte Fantasie über das Weihnachtslied: »Morgen, Kinder, wirds was geben«. Für Pfte. M 1.50.

**Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**

Müller, P., Waldlied. Für Mch. Part. M 1.80, St. je M —.30.

**Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.**

Barmas, J., Perlen der Violinliteratur. 12 berühmte Komps. für Viol. und Pfte. bearb. M 4.—.  
— Wal Chatoim (nach einer althebräischen Melodie). Für Viol. und Pfte. M 1.50.  
Bernards, B., Crambambuli. Studentenlieder-Foxtr. für SO. mit Jazz-St. M 2.—.  
Exaudet, J., Gavotte. Für Viol. und Pfte. bearb. von J. Barmas. M 1.50.  
Fährmann, H., op. 81. Heimkehr, ein Bild des Menschenlebens. Für 4- und mehrtgn. Chor, Frch., Mch., Soli, Orch. und Orgel. Klav.-Ausz. M 13.50.  
Händel, G. F., Gavotte. Für Viol. und Pfte. bearb. von J. Barmas. M 1.50.

**Jüterbock & Co., Kommissionsverlag in Königsberg i. Pr.**

George, V., 10 kleine Klavierstücke. M 3.—.

**Roehr A.-G. in Berlin.**

Doelle, F., Wenn der weisse Flieder wieder blüht. Slow-Fox für Band. bearb. von P. Fries. M —.80.

**E. Ruh in Adliswil b. Zürich.**

Beethoven, L. van, Parade-Marsch für Posaunenchor bearb. von E. Ruh. Part.-Ausg. in Klavierschreibw. qu. 8<sup>o</sup> M —.35.  
Decker, W., op. 333. Weihnacht. Für gCh. Bl.-Part. M —.20.  
Kuhn, E., Am heiligen Abend. Für gCh. Bl.-Part. M —.25.  
Rossow, A., Czardas. Für Harm.mus. M 7.50, für Blechmus. M 6.35.  
Ruh, E., Auf nach Bethlehem. Für 3stgn. Kinderchor bearb. Bl.-Part. M —.20.  
— Christlicher Liederschatz. Sammlung beliebtester Lieder und Ges., welche im »Christl. Liederborn« erschienen sind. Für gCh. Part. 1. Bd. Lw. M 2.80.  
— Feierklänge 3. Heft. Eine Sammlung ausgew. Kompositionen zum Gebrauch bei Frühmusiken, Ständchen, feierlichen Anlässen, Gottesdiensten, Gesamtchören an Musikfesten etc. Für Blasmusik hrsg. qu. 8<sup>o</sup> St. je M —.60, Dir. St. M 2.—.  
— Weihnachtshymne. Für 3stgn. Kinder- oder Töchterchor. Bl.-Part. M —.20.

**Carl Rühle in Leipzig.**

Goldmann, K., Bei Millöcker zu Gast. Gr. Potp. aus den schönsten Operetten von C. Millöcker. m. z. Tl. hinzugefügten Texten. Für Pfte. M —.40.  
— Bei Strauss zu Haus. Gr. Potp. aus Operetten des Walzerkönigs Joh. Strauss mit zum Teil hinzugefügten Texten. Für Pfte. M —.40.  
Mayer, F., op. 98. Einzug der Olympia-Sieger. Sport-Marsch für Z. (Viol.-Schl.) mit Text zum Mitsingen, bearb. von O. Rehfeld. qu. 8<sup>o</sup> M —.80.  
Pfeil, H., op. 16. Mein Himmel auf der Erde. op. 6, 2. Mein Heimattal. Für 1 od. 2 Singst. (Vln. od. Mdlnen.) mit Pfte. od. Lauten(Git.)-Begl. bearb. von C. Manngold. M —.40.  
— op. 20. Ein Sohn des Volkes und op. 10, 1. Still ruht der See. 2 volkst. Lieder. Für 1. od. 2. Singst. (Vln. od. Mdlnen.) mit Pfte. od. Lauten(Git.)-Begl. Auch für Pfte. allein spielbar bearb. von C. Manngold. M —.40.  
Zitherspielers Schatzkammer. Beliebte Vortragsstücke und Lieder für die Zither (Viol.-Schl.) (mit Text). qu. 8<sup>o</sup> M 1.50.

**Oskar Seifert in Eppendorf (Sa.).**

Grieg, E., op. 55. Peer Gynt. Daraus: Solvejgs Lied für 2 Bd. bearb. von P. Fries. M —.80.  
Peter, G., Erinnerungen an Zirkus Renz. Brav. Galopp für Band. bearb. von O. Seifert. M —.80.  
Strauss (Sohn), J., op. 279. Morgenblätter. Walzer für Band. bearb. von P. Fries. M —.80, für 2 Band. bearb. von P. Fries. M —.60.  
— op. 307. Wiener Bonbons. Walzer für Band. bearb. von P. Fries. M —.80, für 2 Band. bearb. von P. Fries. M —.60.  
— op. 314. An der schönen blauen Donau. Für Band. bearb. von P. Fries. M —.80, für 2 Band. bearb. von P. Fries. M —.60.  
— op. 316. Künstlerleben. Walzer für Band. bearb. von P. Fries. M —.80, für 2 Band. bearb. von P. Fries. M —.60.  
— op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer, bearb. von P. Fries. Für Band. Orig.-Ausg. M —.80, erleichterte Ausg. M —.80, für 2 Band. M —.60.  
— op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer, bearb. von P. Fries. Für Band. M —.80, für 2 Band. M —.60.  
— op. 340. Freut euch des Lebens. Walzer, bearb. von P. Fries. Für Band. M —.80, für 2 Band. M —.60.  
— op. 346. Tausend und eine Nacht. Walzer, bearb. von P. Fries. Für Band. M —.80, für 2 Band. M —.60.  
— op. 354. Wiener Blut. Walzer, bearb. von P. Fries. Für Band. M —.80, für 2 Band. M —.60.  
— op. 367. Du und Du. Walzer. a. d. Operette »Die Fledermaus«, bearb. von P. Fries. Für Band. Orig.-Ausg. M —.80, für 2 Band. M —.60.  
— op. 388. Rosen aus dem Süden. Bearb. von P. Fries. Für Band. Orig.-Ausg. M —.80, erleichterte Ausg. für Band. M —.80, für 2 Band. M —.60.  
— op. 400. Kuss-Walzer a. d. Operette »Der lustige Krieg«. Bearb. von P. Fries. Für Band. M —.80, für 2 Band. M —.60.  
— op. 410. Frühlingsstimmen. Walzer, bearb. von P. Fries. Für Band. M —.80, für 2 Band. M —.60.  
— op. 411. Lagunen-Walzer. Bearb. von P. Fries. Für Band. M —.80, für 2 Band. M —.60.  
— op. 418. Schatz-Walzer nach Motiven der Operette »Der Zigeunerbaron«. Bearb. von P. Fries. Orig.-Ausg. M —.80, für 2 Band. M —.60.  
— op. 437. Kaiser-Walzer. Bearb. von P. Fries. Für Band. M —.80, für 2 Band. M —.60.  
— Zigeunerbaron. Operette. Daraus: Wer hat euch denn getraut. Für Band. bearb. von P. Fries. M —.50.

**Otto Teich in Leipzig.**

Bröll, H., op. 149. Weit in der Ferne. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.  
— op. 150. Schön Röschen, schenke ein. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.25.  
— op. 151. I hab neuli abends zugeschaut. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.  
Bröll, W., op. 152. O Maienzeit, o Liebestraum. Für Mch. bearb. v. H. Bröll. Part. M —.60, St. je M —.20.  
Leipold, B., op. 239. Auf Wiedersehn. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.  
Mons, K., op. 179. Am Waldbächlein. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.  
Schwarzott, R., op. 15. Ihr Fensterlein. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.

**Wilh. Zimmermann in Leipzig.**

Bechert, P., op. 15. Sonata piccola. Für Fl. und Pfte. M 2.50.