

# UNSER PROGRAMM 1930

## ILLUSTRIERTE GESCHICHTE DER DEUTSCHEN REVOLUTION

Inhalt: Der Jammer deutscher Vergangenheit / Das imperialistische Deutschland / Der Weltkrieg / Der November-Umsturz / Revolution oder Konterrevolution / Die Aera Noske / Ordnung herrscht in Deutschland / Der Kapp-Putsch / Ausblick / Chronik der Ereignisse 1918 bis 1920 / Ausführliches Personenregister mit biographischen Erläuterungen.

Bildredaktion und Umschlag besorgte JOHN HEARTFIELD.

Das Werk enthält etwa 400 Bilder nach seltenen, unveröffentlichten Original-Fotos sowie zahlreiche faksimilierte Dokumente auf bestem Illustrations-Druckpapier.

528 Seiten 4°. 1929. 1.—20. Tausend. Leinen geb. 14.— RM. (Verlagsübernahme Februar 1930)

## ILLUSTRIERTE KULTUR- UND SITTENGESCHICHTE DES PROLETARIATS IN EUROPA

von OTTO RUEHLE. Vorwort von A. LUNATSCHARSKI.

Auswahl der Illustrationen und Beschriftung von Dr. Fritz Schiff. Einband: John Heartfield  
Band I. 1. **Fluch der Arbeit:** Entwicklungsgeschichte des Proletariats. Methoden der Versklavung. Abgründe der Ausbeutung. Erwachen des Proletariats, Erziehung zur Solidarität.  
2. **Schrecken der Umwelt:** Wohnung, Alkohol, Prostitution, Krankheit und Arzt, Kaserne, Gefängnis.  
Band II. 3. **Ketten der Vergangenheit:** Sexualität, Ehe, Familie, Erziehung, Moral, Bürgerliche Ideale. Der gehobene Arbeiter. Der Sumpf der Verspießung. 4. **Wege der Befreiung:** Kollektivistische Tendenzen der Arbeit. Revolutionierung der Gehirne. Neue Ideologie in Rußland. Ansätze zu proletarisch-sozialistischer Kultur.

Das Werk erscheint in 2 Bänden im Format 19,5 × 27 cm und Umfang von ca. 500 Seiten pro Band. Geringe Überschreitungen des Umfanges vorbehalten.

Der erste Band enthält ca. 250, meist unveröffentlichte Illustrationen und ist auf holzfreiem matten Illustrationspapier gedruckt.

Erscheinungstermin des vollständigen 1. Bandes Mai 1930. 1.—20. Tausend. Preis ca. 14.— RM., des 2. Bandes Herbst 1931.

## WALTER MEHRING — JOHN HEARTFIELD: BERLIN

Eine kritische Schilderung der deutschen Hauptstadt in Wort und Bild. Den Text schreibt Walter Mehring, die Bilder montiert John Heartfield.

224 Seiten 4° auf Kunstdruckpapier. 1.—20. Tausend. . . . Kart. ca. 4.— RM., geb. 6.— RM.

## VOLKSBUCH 1931:

### EINE ANTHOLOGIE DER PROLETARISCHEN LITERATUR

Originalbeiträge von namhaften Autoren und Künstlern der Literatur, Wirtschaft, Politik und Arbeiterbewegung.

Reich illustriert. 224 Seiten 4° auf Kunstdruckpapier. 1.—10. Taus. Kart. ca. 2.50 RM., geb. 4.— RM.

## KURT KERSTEN: BISMARCK UND SEINE ZEIT

Eine Auseinandersetzung des Sozialismus mit Bismarck.

543 Seiten. 8°. 1930. 1.—15. Tausend. . . . . Kart. 4.— RM., geb. 6.— RM.

## OTTO HELLER: SIBIRIEN, EIN ANDERES AMERIKA

Bericht einer Reise durchs Karische Meer in den sibirischen Urwald. 72 seltene Fotos auf Kunstdruck. Ca. 280 Seiten. 8°. 1930. 1.—10. Tausend. . . . . Kart. 3.50 RM., geb. 5.— RM.

## HENRI BARBUSSE: RUSSLAND

Reportage über Georgien, Moskau, Krim, Kaukasus.

Ca. 300 Seiten. 8°. 1930. 1.—5. Tausend . . . . . (erscheint April d. J.)

## ALBERT HOTOPP: LEE H. F. 13

Ein Fischerroman aus Finkenwärder bei Hamburg. Der Kampf der selbständigen Fischer gegen die Fischereigesellschaften.

320 Seiten. 8°. 1930. 1.—10. Tausend. Kart. 3.— RM., geb. 5.— RM. (erscheint Februar d. J.)

## TARASSOW-RODIONOW: FEBRUAR

Der 1. Bd. einer Trilogie — **SCHWERE SCHRITTE** — Romanchronik der russischen Revolution. 568 Seiten. 8°. 1928. 1.—10. Tausend. . . . . Kart. 4.— RM., geb. 6.— RM. (Verlagsübernahme vom Verlag Kiepenheuer)

## TARASSOW-RODIONOW: JUNI

Der 2. Bd. einer Trilogie — **SCHWERE SCHRITTE** — Romanchronik der russischen Revolution. Ca. 360 Seiten. 8°. 1930. 1.—10. Tausend . . . . . (erscheint im Herbst d. J.)

## OTTO KATZ: LOUISE MICHEL, die Jungfrau von Paris. — Eine Biografie. Illustriert mit seltenen Dokumenten und unveröffentlichten Fotos.

Ca. 320 Seiten. 8°. 1930. 1.—10. Tausend



NEUER DEUTSCHER VERLAG / BERLIN W 8

