

DREI NEUE BÄNDE aus Engelhorn's Romanbibliothek

Sergei Mintzloff

Das Theater des Herrn Pentaurov

Die reiche Pentaurov baut ein Theater, um seine dilettantischen Stücke durch Leibeigene zur Ausführung zu bringen. Die überaus lustige, von leichtem Charakterkomik getragene Handlung spielt sich plötzlich dramatisch zu, als der gutmütige Pentaurov sticht und sein verkommenes Stübchen der Hauptdarstellerin mit List und Gewalt nachräubt. Ein interessantes Situationsstück aus dem alten Russland.

F. Engelhorn's Nachf. Stuttgart

BROSCHIERT Rm. 2.-
LEINEN Rm. 3.50



Der vertraute Garten

DIE
GESCHICHTE

GROS

Diese „Geschichte“ ist zugleich ein Roman, ein in inniger Naturgeschichte. Mit Frau und Kind in einem kleinen Ort und erdenfröhlich in der Natur, bis sich die Kleinigkeiten zerstörend in sie drängt. „Ein Volksstück von dieser Art in nicht mehr zu finden.“ (Neueste Nachrichten)

RUTH

F. Engelhorn's

BROSCHIERT Rm. 1.-
LEINEN Rm. 1.75



OTTFRIED
KÖLWEL

Die Liebe einer Frau

EINER
IN LIEBE

Die Geschichte eines Verheirateten, der nach eigener Façon die Treue zu führen und Tieren haust ein Kind und erdenfröhlich in der Natur, bis sich die Kleinigkeiten zerstörend in sie drängt. „Ein Volksstück von dieser Art in nicht mehr zu finden.“ (Neueste Nachrichten)

F. Engelhorn's Nachf. Stuttgart

BROSCHIERT Rm. 1.-
LEINEN Rm. 1.75

Herbert Eulenberg

Menschen an der Grenze

Die abenteuerliche, durch einen geheimnisvollen Mord in Spannung gehaltene Geschichte eines toll drauf los lebenden Quisheers, der drei Frauen auf seinem Gut an der luxemburgischen Grenze einquartiert hat und als vierte heiratet. Menschen an der Grenze — auch zwischen Recht und Verbrechen, zwischen Vernunft und Irrsinn...

F. Engelhorn's Nachf. Stuttgart

BROSCHIERT Rm. 2.-
LEINEN Rm. 3.50