

Internationaler Psychoanalytischer Verlag

Wien, I., In der Börse

Soeben erschienen:

I. Hermann:

Das Ich und das Denken

Eine psychoanalytische Studie

Geh. M. 1'80

Inhalt: Einleitendes — I) Betrachtungen auf dem Gebiete der Logikwissenschaft — II) Identifizierung und Identität — III) Sinnesmodalitäten und Denkformen

Philipp Sarasin:

Goethes Mignon

Eine psychoanalytische Studie

Geh. M. 2'60, Ganzleinen M. 4'—

Inhalt: Vorbemerkung — I) Der Meisterroman — II) Goethes Jugendgeschichte — III) Ergänzungen zur Jugendgeschichte. Knabenmärchen. Die französischen Schauspieler. Zum frühen Tode der Geschwister Goethes — IV) Analytische Deutung der dramatischen Momente. Seiltänzermilieu. Mignon und Cornelia. Die Vateridentifizierung — V) Analytische Deutung der lyrischen Momente — VI) Zusammenfassung

Theodor Reik:

Warum verließ Goethe Friederike?

Eine psychoanalytische Monographie

Geh. M. 6'—, Ganzleinen M. 8'—

Inhalt: Dichtung und Wahrheit — Ein alter Mann erzählt die Geschichte seiner Liebe — Die Gründe der Trennung — Die Verkleidung — Der Kindtaufkuchen — Chronologische und andere Verwirrung — Die Kußangst — Sexualität und Gewissensangst — Der junge Goethe erzählt ein Märchen — Der Dichter über die „Neue Melusine“ — Der Schatten des Vaters — Die Zwangsbefürchtung — Capriccio doloroso — „Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm“ — Coda

Ⓜ