

- Strauss (Sohn), Joh., op. 437. Kaiser-Walzer. Für kl. Orch. mit Pfte.-St. bearb. von R. Atzler. *M* 2.50, für SO. bearb. von R. Atzler. *M* 2.—.
- Der lustige Krieg. Operette. Daraus: Sag ja! Lied und Slow-Fox für kl. Orch. mit Pfte.-St. bearb. von J. Smilovici. *M* 2.20, für SO. bearb. von J. Smilovici. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. Musikal. Einrichtung von F. Günther. *M* 1.50. — Nur für Natur. Walzerlied, bearb. von M. Uhl. Für kl. Orch. mit Pfte.-St. *M* 2.40, für SO. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. Neubearb. von F. Günther. *M* 1.80. — Wenn ich wüsst, wie du küsst. Lied und Marschpolka für Ges. mit Pfte. Neubearb. von F. Günther. *M* 1.80.
- Weber, H., op. 20. Beim Walzerkönig Strauss. 1. Walzer-Potp. über die bekanntesten J. Strauss'schen Walzermelodien für Orch. *M* 6.—, für SO. *M* 5.50.
- op. 21. Beim Walzerkönig Strauss. 2. Walzer-Potp. über die bekanntesten J. Strauss'schen Walzermelodien für Orch. *M* 6.—, für SO. *M* 5.50.

## Edition Metropol in Berlin NO 55, Hufelandstr. 15.

- Dimidé, Ch. W., Man hört von dir ja reizende Sachen. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Stolzenwald. *M* 1.80.
- Morgen hab ich ein kleines Rendez-vous. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.
- Lesso-Valerio, P., Hätt ich dich niemals im Leben gesehn. Tango für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.
- Plessow, E., The devil is playing (Der Teufel spielt auf). Novelty Foxtr. für Pfte.-Solo mit SO.-Begl. bearb. von F. Ralph. *M* 2.—.
- Molly and Jolly. Novelty Foxtr. with Piano and Saxophon-Solo bearb. von F. Ralph. *M* 2.—.
- Rollka, H. B., op. 5. Der Frühling. Romanze für SO. *M* 1.50.
- Rust, Fr. W., Liebesspiele. Walzer, bearb. von R. Etlinger. Für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 3.—.

## Edition Scala in Wien.

- Ascher, L., Haben Sie nicht einen Wunsch, schöne Frau? Tango für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- 1000 Worte Französisch. Lied und Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Zieh nicht fort, Kamerad! Marschlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Bizet, G., Carmen. Daraus: Schmugglerszene. Für Orch. bearb. von R. Philipp. *M* 2.50.
- Flemming, V., So süß wie ein Bonbon ist ihr Mund. Lied und Engl. waltz für Orch. mit Jazz-St. bearb. von F. Loll. *M* 2.50.
- Johnson, F., Chéri, merk diesen Tango dir. Lied und Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Schneider. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Loubé, Ch., Dorothea! Komm doch näher! Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Maria, R., Carneval. 6/8 Fox für Orch. mit Jazz-St. bearb. von L. Feigel. *M* 2.50.

## Gust. Gerdes in Köln.

- Otten, H., Hast du noch ein Mütterlein. Für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.). qu. 8° *M* —.80.

## Ph. Grosch in Leipzig.

- Böttcher, W., Es fuhr ein Matrose. Marschlied für SO. mit Jazz-St. bearb. von Ch. Charley. *M* 1.80.
- Dittner, E., Willst du mir gut sein — und ein bisschen treu sein? Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Buch. *M* 1.80.
- Gulden, H., Immer lustig und fidel. Potp. für Herz und Gemüt für SO. mit Jazz-St. *M* 2.50.
- Münchner Bilderbogen. Potp. für SO. mit Jazz-St. *M* 2.50.

## Fr. Hofmeister in Leipzig.

- Rhode, M., op. 58. Jugendklänge aus Alt-Heidelberg. Akadem. Liederpotp. für Pfte. mit Text. *M* 2.50.

## Iris-Musik- und Theater-Verlag in Recklinghausen.

- Egg, B., op. 36. Volkslieder. Walzer-Potp. für Orch. mit Jazz-St. *M* 4.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 3.50.
- Lüling, B., Ein Frühlingstraum. Lyrisches Poem für SO. *M* 2.—.

## W. Karczag in Wien.

- Engel-Berger, W., Bubi. Operette. Daraus: Bubi, lass mich dein Mädi sein. Lied u. Engl. waltz für Ges. mit Pfte. *M* 1.80. Georgette! Georgette. Lied und Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80. Ein kleiner Flirt. Lied und Blues. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Lehár, F., Das Land des Lächelns. Daraus: Dein ist mein ganzes Herz. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80. Immer nur lächeln. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80, Klav.-Ausz. zu 2 Hdn. *M* 8.—, Klav.-Ausz. mit Text (Originalausg. des Komp.) *M* 12.—. Lass deine Frau niemals allein. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80. Meine Liebe, deine Liebe. Duett für Ges. mit Pfte. *M* 1.80. Von Apfelblüten einen Kranz. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80. Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

## Monopol-Liederverlag in Berlin W 50, Ansbacherstr. 8 a.

- Rotter, Fr., und O. Steiner, Erst kommt ein Blick, dann kommt ein Kuss, dann kommt die Liebe. Waltz für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

## Gebr. Niemeyer in Bielefeld.

- Adler, J., op. 96. Freiheitsruf. Marsch für Viol. *M* —.30, für Pfte. *M* 1.50.

## Österreichischer Bundesverlag in Wien.

- Haydn, J., Österreichische Bundeshymne. Einstg. mit Pfte. oder Harm.-Begl. 8° *M* —.10. Einstg. mit Orgel-Begl. 8° *M* —.10.

## D. Rahter in Leipzig.

- Strauss (Sohn), J., op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer, bearb. von L. Weninger. Für Orch. *M* 3.—, für kl. Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello. *M* 1.20.
- op. 361. Bei uns z'Haus. Walzer, bearb. von L. Weninger. Für Orch. *M* 3.—, für kl. Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello. *M* 1.20.
- Prinz Methusalem. Operette. Daraus: Ouv., bearb. von L. Weninger. Für Orch. *M* 4.50, für kl. Orch. *M* 4.—, für SO. *M* 3.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.80.
- Zigeunerbaron. Operette. Daraus: Fantasie, bearb. von L. Weninger. Für Orch. *M* 8.—, für kl. Orch. *M* 6.—, für SO. *M* 4.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 2.75.

## G. Richter in Leipzig.

- Bährmann, W. O., Lasst mir das Märchen vom Weihnachtsbaum! Weihnachtsmelodram m. Pfte.-Begl. *M* 2.—.
- Berkun-Wulffen, A., Der Spuk in der Antenne. Ein Radio-Sketch mit Ges. für 1 Dame und 2 Herren. *M* 3.—.
- Koch, M., Hans und Wunderhold. Märchenspiel mit Ges. und Tanz. Klav.-Ausz. *M* 5.80, Solo-St. mit Lauten(Git.)-Begl. *M* 1.50, Ch.-St. je *M* —.30. Regiebuch *M* 2.—. Orch.-Bearb. von C. Goldmann. St. *M* 6.50, 9 Rollenb. *M* 10.—.
- Mielke, G., Waldvöglein. Operette. Klav.-Ausz. *M* 22.—. Regiebuch 8° *M* 3.—, 10 Rollenex. *M* 17.—, die Solo-St. kplt. *M* 12.—, einmal Ch.-St. *M* 4.—, SO. *M* 34.—, Orch.-Material *M* 56.—, Text *M* —.20.
- Wendt, J., Schneider Fips und die Heinzelmännchen. Weihnachtsmärchen mit Ges. und Tanz. Klav.-Ausz. bearb. von M. Koch. *M* 2.—. Regiebuch *M* 1.50, 8 Rollenb. *M* 6.50, Orch.-St. *M* 3.—.

## Schlesinger'sche Buch- und Musikalienhandlung (Robert Lienau) in Berlin-Lichterfelde.

- Mussorgsskij, M., Bilder einer Ausstellung. Daraus: Ballo comico (Ballett der Kuchlein). Bearb. von F. Schimak. Für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50, für Pfte., Viol., V.cello *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.80. Catacombae (Das Grauen der Katakomben). Bearb. von G. Bece. Für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50, für Pfte., Viol., V.cello *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol.-V.cello *M* 1.80. Gnomus (Der gefoppte Zwerg). Bearb. von F. Schimak. Für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50, für Pfte., Viol., V.cello *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.80. Inno maestoso (Hymnus zur Krönung). Bearb. von G. Bece. Für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50, für Pfte., Viol., V.cello *M* 2.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.80. Lotta comica (Neckische Balgerei). Bearb. von G. Bece. Für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50, für Pfte., Viol., V.cello *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.80. Mercato in Limoges (Gewimmel und Getümmel). Bearb. von F. Schimak. Für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50, für Pfte., Viol., V.cello *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.80. Processione in Russia. Bearb. von G. Bece. Für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50, für Pfte., Viol., V.cello *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.80. Il vecchio castello (Versunken und vergessen). Bearb. von G. Bece. Für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50, für Pfte., Viol., V.cello *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.80. Visione fantastica (Hexenzug). Bearb. von G. Bece. Für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50, für Pfte., Viol., V.cello *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.80.
- Dialog grottesco (Der reiche und der arme Jud). Bearb. von G. Bece. Für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50, für Pfte., Viol., V.cello *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.80.

## C. F. Schmidt in Heilbronn.

- Liftl, F., J., op. 76. Der Hampelmann. Humoreske für Fagott-solo mit Pfte.-Begl. *M* 1.50.
- Wetzger, P., op. 45. Faun. Burleske für Fl. und Pfte. *M* 2.50.
- op. 46. Romanze. Für Fl. und Pfte. *M* 3.—.

## W. Webels in Steele.

- Webels, W., Schäumen soll der Most — prost!, prost! Stim-mungs- und Tanzschlager für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.