

PROPYLÄEN / KUNSTGESCHICHTE



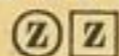
DIE KUNST DER ANTIKE

von Gerhard Rodenwald, einer der schönsten Bände der Propyläen-Kunstgeschichte, erscheint, vermehrt um zahlreiche Bilder, die auch die letztgemachten Funde berücksichtigen, soeben im

6.—10. TAUSEND

600 Abbildungen zeigen die griechische Kunst von den frühesten Anfängen bis zur Höhe der klassischen Zeit und zum Hellenismus, die römische Kunst von den Arbeiten der Etrusker bis zu den monumentalen Werken der Kaiserzeit und den Ausklang der Spätantike. „Dieser Band überrascht. Wir meinen, die Kunst Griechenlands und Roms längst als festumschriebenen geistigen Besitz für uns zu haben und erleben sie hier mit einer Eindringlichkeit, die sie uns von Neuem zu schenken scheint“ schrieb der „Hannoversche Kurier“

DER PROPYLÄEN / VERLAG



Blank