



**AM 1. MÄRZ
GELANGTE ZUR
AUSLIEFERUNG**

**J. TROMP MEESTERS
WIE ER DENKT
UND
ARBEITET**

DAS BEKENNTNISBUCH EINES KÜNST-
LERS, EIN DOKUMENT ZUR KUNST UND
KUNSTBETRACHTUNG UNSERER ZEIT

Oktav. 92 Seiten Text und 40 Tafeln auf
Kunstdruckpapier. Geheftet M. 7.—, gebun-
den in Pappe M. 8.—. Mit wirkungsvollem
Umschlag

AUS DEM INHALT

WELTLICHE KUNST: Die geistigen Probleme der
Gegenwart / Eignen die modernen geistigen Strömungen
sich zur Übersetzung in die Sprache der bildenden Kunst?/
„Abstrakte Kunst“ und geistige Verfassung der Gegenwart/
Lähmungserscheinungen in der Kunst des vergangenen
Jahrhunderts / Schaffungsmöglichkeiten der nicht „abstrakt“
eingestellten bildenden Künstler der Gegenwart.

KUNST UND RELIGION: Das religiöse Erlebnis / Über
die Entwicklung der kirchlichen Kunst / Die evangelisch-
kirchliche Kunst / Kritik der modernen katholisch-kirch-
lichen Kunst.

KUNST UND WIRTSCHAFT: Die Notlage des Künstlers
der Gegenwart / Voraussetzungen für die Neubelebung
der Kunst / Wege und Perspektiven.

*Interessenten sind Künstler, Kunsthistoriker, Kunst-
studenten, Kunstschulen, Kunstbibliotheken usw.*



PAUL NEFF VERLAG / STUTTGART



**EIN UNGEMEIN
SCHÖNES U. WERTVOLLES
KONFIRMATIONSGESCHENK**

WICKENHAGEN-UHDE

**Geschichte
der
Kunst**

17., bis auf die Gegenwart ergänzte Auflage.
380 Seiten Großoktav. Mit 379 Abbildun-
gen und 19 meist farbigen Kunstbeilagen

Ganzleinen M. 12.—

*Eine allgemeine Kunstge-
schichte in dieser Ausstat-
tung und in dieser Preis-
lage gehört auch heute
noch zu den leichtverkäuf-
lichsten Standwerken des
deutschen Buchhandels*



PAUL NEFF VERLAG / STUTTGART