



**AM 1. MÄRZ  
GELANGTE ZUR  
AUSLIEFERUNG**

**J. TROMP MEESTERS  
WIE ER DENKT  
UND  
ARBEITET**

DAS BEKENNTNISBUCH EINES KÜNST-  
LERS, EIN DOKUMENT ZUR KUNST UND  
KUNSTBETRACHTUNG UNSERER ZEIT

Oktav. 92 Seiten Text und 40 Tafeln auf  
Kunstdruckpapier. Geheftet M. 7.—, gebun-  
den in Pappe M. 8.—. Mit wirkungsvollem  
Umschlag

**AUS DEM INHALT**

**WELTLICHE KUNST:** Die geistigen Probleme der  
Gegenwart / Eignen die modernen geistigen Strömungen  
sich zur Übersetzung in die Sprache der bildenden Kunst? /  
„Abstrakte Kunst“ und geistige Verfassung der Gegenwart /  
Lähmungserscheinungen in der Kunst des vergangenen  
Jahrhunderts / Schaffungsmöglichkeiten der nicht „abstrakt“  
eingestellten bildenden Künstler der Gegenwart.

**KUNST UND RELIGION:** Das religiöse Erlebnis / Über  
die Entwicklung der kirchlichen Kunst / Die evangelisch-  
kirchliche Kunst / Kritik der modernen katholisch-kirch-  
lichen Kunst.

**KUNST UND WIRTSCHAFT:** Die Notlage des Künstlers  
der Gegenwart / Voraussetzungen für die Neubelebung  
der Kunst / Wege und Perspektiven.

*Interessenten sind Künstler, Kunsthistoriker, Kunst-  
studenten, Kunstschulen, Kunstbibliotheken usw.*



PAUL NEFF VERLAG / STUTTGART



**EIN UNGEMEIN  
SCHÖNES U. WERTVOLLES  
KONFIRMATIONSGESCHENK**

WICKENHAGEN-UHDE

**Geschichte  
der  
Kunst**

17., bis auf die Gegenwart ergänzte Auflage.  
380 Seiten Großoktav. Mit 379 Abbildun-  
gen und 19 meist farbigen Kunstbeilagen

**Ganzleinen M. 12.—**

*Eine allgemeine Kunstge-  
schichte in dieser Ausstat-  
tung und in dieser Preis-  
lage gehört auch heute  
noch zu den leichtverkäuf-  
lichsten Standwerken des  
deutschen Buchhandels*



PAUL NEFF VERLAG / STUTTGART